

## GERDANIYE AĞIR SEMAİ

Aksak Semaî

Zekâî Dede  
(1825-1897)

TEN TEN DİR DİR TEN DİR TEN Nİ TA NÂ TE NE

DİR NEY TEN TEN DİR DİR TEN DİR TEN Nİ

TA NÂ TE NE DİR NEY CA NİM

ÖM RUM BE Lİ YA RİM

CA NİM ÖM RUM BE Lİ

YA RİM -SAZ- ET SE GER DA Nİ YE DEN YAR

A GAZ -SAZ- SA RI LIR BOY NU NA BÂ

ZÜ Nİ YAZ -SAZ- TEN TEN DİR

DİR TEN DİR TEN Nİ TA NÂ TE NE DİR NEY

TEN TEN DİR DİR TEN DİR TEN Nİ TA NÂ TE NE

dİR NEY CA NİM ÖM RUM  
 BE Lİ YA RİM CA NİM  
 ÖM RUM BE Lİ YA RİM

Ten ten dir dir ten dir tenni tâne tene dir  
 Ney cânım ömrüm belî yârim  
 Etse Gerdâniyeden yâr âgez  
 Sâzilar boyunma bâstî niyâz

GERDANIYE AĞIR SEMÂİ

*Beni sermest eden çeşmin*AKSAK SEMÂİ  
(♩ = 118)

H. FAİK

AH AN BE-Nİ SER- MEST (SAZ..... E DEN ÇEŞ- MİN-  
 LE- BİN DİR ÇİF- TE  
 LE AH EB- RU- LE- RİN CA- NA  
 ÇİF TE HU- LE- RİN CA- NA  
 CÂ NİM YE- LEL LE LEL LEL Lİ (SAZ...  
 ÖM RÜM TE RE LEL LE LEL (SAZ.....  
 SE NİN EB- RU- LE- RİN CÂ NA (SAZ...  
 LE- RİN CA NA (SAZ..... AH BA NA Dİ- VA-  
 NE LİK EĞ- LEN- CE- DİR SEV- DA-  
 YI AŞ- KIN- LA (BAZ... CANIMYE LEL (SAZ.... LE LEL LEL Lİ (SAZ...  
 ÖM RÜM TE RE LEL LE LEL LEL Lİ (SAZ...  
 SE- NİN SEV- DA- YI AŞ- KIN- LA

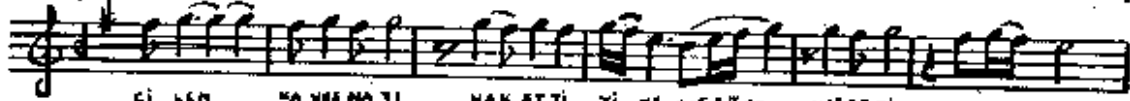
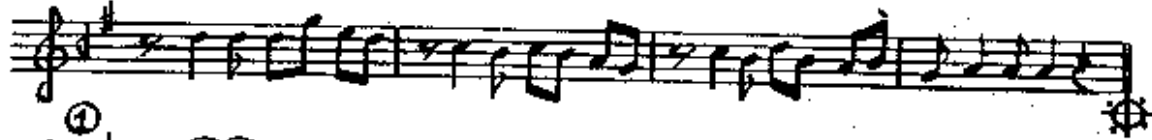
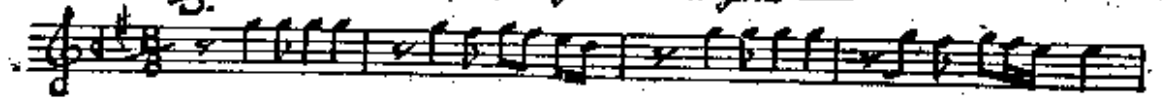
BEHİ SERMEST EDEN ÇEŞMİNLE EBRÜLERİN CANA  
 LEBİNDE KEDİR OL ÇİFTİ ÇİFTİ HULARIN CANA  
 BANA DİVANELİK EĞLENCEDİR SEVDAYI AŞKILLA  
 PERİŞAN ETTİ AKLIM ZÜLFÜ ANBER BÜLERİN CANA  
 CANIM YE LEL LE LEL LEL Lİ ÖMRÜM TE RE LEL LE LEL LEL Lİ

ÇARŞI : GERDANİYE  
Usûlü : DÜYEN  
No 120

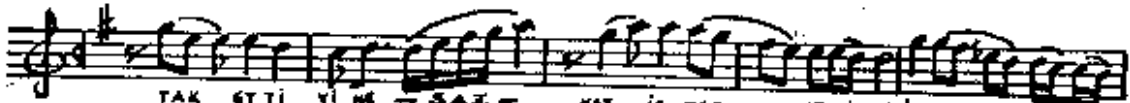
## Yaylalar

SÖZ : ZAHİDEY KEMAL ÇARŞI  
MÜZİK : SUPHİ İDRİSOĞLU

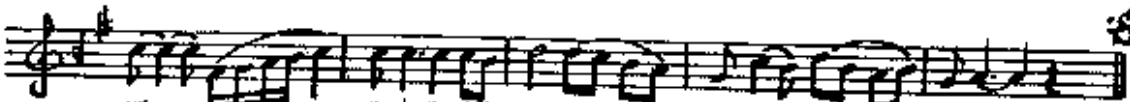
8. — Gilem Kaduymayı Hak Etti Yine —



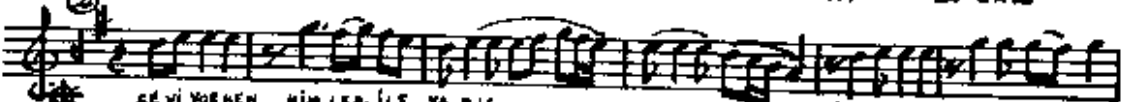
Çİ LEN NA VES NA TI HAK ET Tİ Yİ NE --SAZ-- MA SRE TİR NA Pİ MA



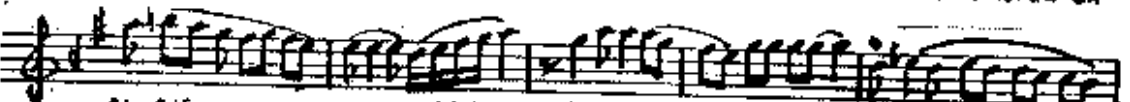
TAK ET Tİ Yİ NE --SAZ-- KAY İŞ TER SE Lİ NE İŞ TER YE Lİ



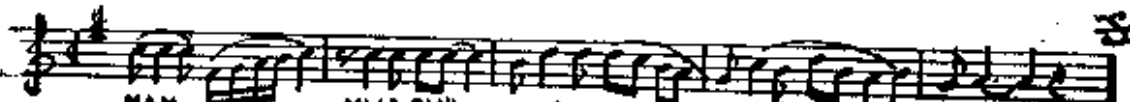
NE --SAZ-- NE Nİ DÜY BİŞİ HE --SAZ-- ÇÖ TÜR YAY LA LAR



SE Vİ YÖRKEN KİM LEN İLE YA RIŞ MAM --SAZ-- BÜYÜŞÜKLER CENNET OL SA



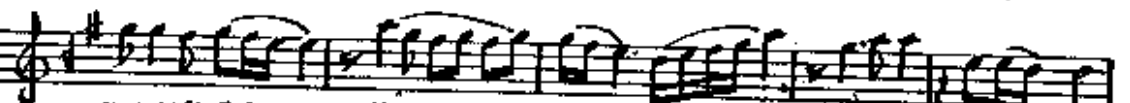
BA RIŞ MAM --SAZ-- BİR E SERSEN Kİ RA ÇAYIN NA RIŞ



MAM --SAZ-- DALLA RINI SA TIĞA TIR YAY LA LAR



BEN DİM LE NEM ÇE NİL NA TIR YAY LA LAR --SAZ-- YA NIKÇA TIR



YA NIKÇA TIR YAY LA LAR --SAZ-- YA DE Nİ YE Rİ ME



ÇÖ TÜR YAY LA LAR --SAZ-- YA YOL DA AK LI Nİ Yİ TİR YAY LA LAR

Sofyan Serdaniye Leon Hancıyan'dan

$\text{♩} = 72$

Gidi yorun yarin yar daykara kō kō  
 Gidi yorun uqur ol sun u u u u

Evā a man a man  
 u u u u

Saçlar ol du düğün yar göy sün düğ me  
 Benden gay ni yarse ver sen Bu dünya ha ram

levi a man a man a man  
 ol sun u u u u

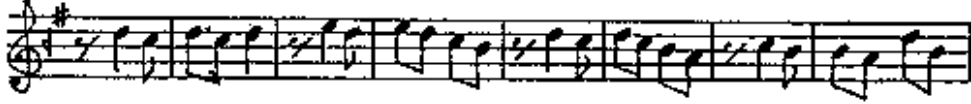
2/ Gidiyorum uğur olsun  
 Düz ova yolun olsun  
 Benden gayri yar Seversen  
 Bu dünya haram olsun

~~Bir su ratiun testider  
 Hacıdan yarin desinden  
 Bir kahr ile gidiyorum  
 Ben yarımın elinden~~

## — GERDANIYE —

Nim Sofyan

Zeki Duygulu



Kervanım geçmiyor kardan  
 İçerim yanıyor nardan  
 Turnalar gelse diyardan  
 Haber getirseiler yardan

Aşamadım su dağları  
 Geçemedim ovaları  
 Tamam iki yıldanberi  
 Göremedim nazlı yâri

USULÜ NİM SOFYAN

MÜZİK İSMAIL DEMİRKIRAN  
SÖZ : EROL GÜNEŞ

## GERDANIYE SARKI

(NEYLEMELİ)

(2/60) (SEVGİSİNİ VERMEYENİ)

AĞRI AĞRI ME

SEVGİSİNİ VERMEYENİ VE FA NE DİR BİLMEYENİ

SEVDİRİP TE SEVMEYENİ NEYLEMELİ NEYLEMELİ

SEVDİRİP TE SEVMEYENİ NEYLEMELİ NEYLEMELİ

GERÇEKLERİ GÖRMEYENİ SEVME NE DİR BİLMEYENİ GÜZGÜ

ZE NİÇ GELMEYENİ NEYLEMELİ NEYLEMELİ GÜZGÜ ZEHİÇ

GELMEYENİ NEYLEMELİ NEYLEMELİ ÜMİT VERİP

TERKE DENİ HASRET NE DİR BİLMEYENİ BENE SEVDİM DEMEYENİ

NEYLEMELİ NEYLEMELİ BENE SEVDİM DEMEYENİ

NEYLEMELİ NEYLEMELİ

Sevgisini vermeyeni  
Vefa nedir bilmeyeni  
Sevdirdipte sevmeyeni  
Neylemeli, neylemeli...

Gerçekleri görmeyeni  
Sevda nedir bilmeyeni  
Gözözü hiç gelmeyeni  
Neylemeli neylemeli...

Ümit verip terkedeni  
Hasret nedir bilmeyeni  
Ben de sevdim demeyeni  
Neylemeli, neylemeli...

EROL GÜNEŞ

## GERDÄNİYE TÜRKÜ

ODASINA GİRDİM FİNCAN KLİNDE

USÛLÜ:NİM SOFYAN

$\text{♩} = 96$

( saz - - - - - ) OF OF

O DA SI NA GİR DİM FİN CAN E LİN DE O DA SI NA  
 O DA SI NA GİR DİM NE HAL LER OL MUŞ O DA SI NA  
 İS TAMBUL LA İS TAMBUL LA RİN A RA SI İS TAMBUL LA

GİR DİM FİN CAN E LİN DE SA A TİN KOR DO NU İN CE  
 GİR DİM NE HAL LER OL MUŞ KA ŞI İ LE GÖ ZÜ NE YA  
 ÜS KÜ DA RİN A RA SI YAK TI NE Nİ GÜZ LE Rİ NİN

BE LİN DE BE LİN DE BE LİN DE A MÂN A MÂN  
 MÂN UY MUŞ AU UY MUŞ AU UY MUŞ A MÂN A MÂN  
 KA RA SI KA RA SI KA RA SI A MÂN A MÂN

KAŞ LA RI KE MÂN KE MÂN GÖZ LE Rİ YA MÂN

KAŞ LA RI KE MÂN KE MÂN GÖZ LE Rİ YA MÂN

ODASINA GİRDİM FİNCAN KLİNDE  
 SAATİN KORDONU İNCE BELİNDE  
 KAŞLARI KEMÂN GÖZLERİ YAMÂN

ODASINA GİRDİM NE HALLER OLMUŞ  
 KAŞI İLE GÖZÜ NE YAMÂN UYMUŞ  
 KAŞLARI KEMÂN GÖZLERİ YAMÂN

İSTANBULLA İSKİDARIN ARASI  
 YAKTI BRNİ GÖZLERİNİN KARASI  
 KAŞLARI KEMÂN GÖZLERİ YAMÂN



USULÜ: DÜYEK (YAR AYRILIK YAKTI BENİ)  
BERDANİYE FARKI

SADETTİN KAYNA

SAZ.....

YAR AY RI LIK  
TOP RAK KA VUS

YAK TI BE Nİ  
TU YE Şİ LE

HAN GI YÜ REK  
OT BA SA ĞA

LE NA Z E DEM  
BÜ L BÜ L CÜ LE

YAR SEN SİZ  
GÖ Z YA ŞI MI

BI

RAK DI BEN İ  
Şİ LE Şİ LE

DER Dİ Mİ

Kİ ME AR ZE DEM DER Dİ Mİ

Kİ ME AR - ZE DEM

YAN DİM YAN DİM

YAN DİM GUR BET YOL VER

Mİ YOR GE ÇEM

VUS LAT ŞA RA

BI Nİ İ ÇEM

BEN SEN DEN

NA SİL VA Z GE ÇEM

DER Dİ Mİ

DER Dİ Mİ

Kİ ME AR ZE DEM

VAY

YAR AYRILIK YAKTI BENİ  
HANGİ YÜREKLE NAZEDEM  
YARİSENSİZ BIRAKTI BENİ  
DERDİMİ KİME ARZEDEM

... KAVUŞTU YEŞİLE  
OT BAŞAĞA, BÜLBÜL CÜLE  
GÖZ YASIMI SİLE SİLE  
DERDİMİ KİME ARZEDEM

GURBET YOL VERMİYOR GEÇEM  
VUSLAT ŞARABINI İÇEM  
BEN SENDEN NASIL VAZGEÇEM

## GERDÂNİYYE TÜRKÜ

YÜCE DAĞ BAŞINDA HARMAN GEÇ OLUR

USÛLÜ: SOFYAN

ARANACME



OF OF YÜCE DAĞ BAŞINDA HARMAN GEÇ OLUR

BİR TÂNEM GEL GEL SEVDİĞİM GEL GEL ÇİRKİNİN YANINDA SAĞAMI GÜÇ OLUR VAY

PE Rİ ŞA NİM VAY VAY AH GE CE GEL ME GÜN DÜZ GEL BU LU ŞA LİM VAY VAY

TEN HALLER DÂMEN HALLER DÂ. GÜZEL ŞE LİM VAY VAY D.C. OF OF

BOYLAR BAHÇE SİNDE BULBULLER ŞAKIR BİR TÂNEM GEL GEL

SEVDİĞİM GEL GEL SEVDİĞİM YOK MANNIN GÖZLERİ ÇAKIR VAY

OF OF YÜCE DAĞ BAŞINDA KAR HÖLÜK BÜLÜK

BİR TÂNEM GEL GEL SEVDİĞİM GEL GEL ESMEYER HÂDİSÂ BÂ Cİ GE RİM DE LÜK VAY

OF OF İZİN İZİN SELVİNİN BÖYÜK GÜZMEZ

BİR TÂNEM GEL GEL SEVDİĞİM GEL GEL KAR SI DAM KAR SI YA GÜZEL SEVİLMEZ LER

NİM SÖFYAN

## GERDÂNİYE ŞARKI

MÜZİK : MAHMUT YİVLİ

♩ : 48

DÜŞÜNCEM VAR DAĞLAR KADAR

SÖZLÜMİT YAŞAR OĞUZCAN



④

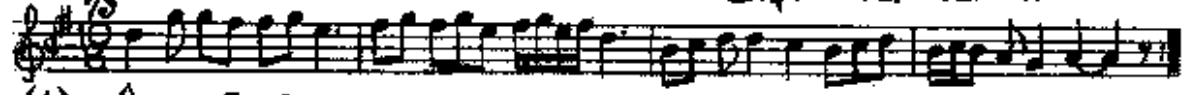
KARANLIK MÂL OL - DU BA-NA GER-ÇEK HA - YÂL OL - DU BA-NA  
DOST-LAR BİR HÂL OL - DU BA-NA DE-Lİ OL-MAK İŞ-TEN DE-ĞİL DE-Lİ OL-MAK İŞ-TEN DE-ĞİL (SON)

- ① DÜŞÜNCEM VAR, DAĞLAR KAÇAR  
DELİ OLMAK İŞTEN DEĞİL  
BİRİNCİ KIŞ, ÂLEMDE BAHAR  
DELİ OLMAK İŞTEN DEĞİL.
- ② SUNSUZLUĞA GİDEN GEMİ  
SÜRÜKLER DE DÜŞÜNCEMİ  
YEHİM SARAR HER GECEMİ  
DELİ OLMAK İŞTEN DEĞİL.
- ③ ARZU; O BİTMİYEN YARIŞ  
KARA TOPRAK SONA YARIŞ  
ÖMÜR DEĞİĞİN BİR KARIŞ  
DELİ OLMAK İŞTEN DEĞİL.
- ④ KARANLIK MÂL OLDU BANA  
GERÇEK HAYÂL OLDU BANA  
DOSTLAR! BİR HÂL OLDU BANA  
DELİ OLMAK İŞTEN DEĞİL.

## GERDANIYE ŞARKI (DİKEN VARDIR KORUMAYA GÜLLERİ)

Curcuna.

Beste: Erol Sayan  
Güfte: Veli Bakırlı



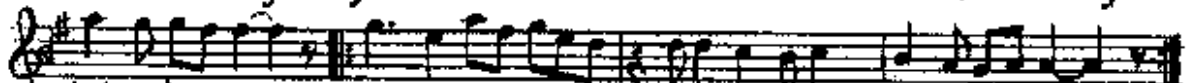
(1) Aranağme



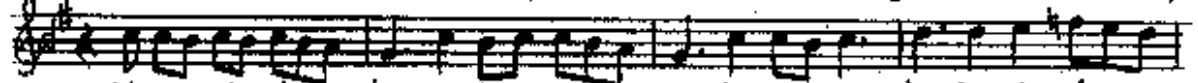
Diken var dir koru ma ya gül le ri Duman vardır



ka pat ma ya yol la ri cila var dir çekil mi yor



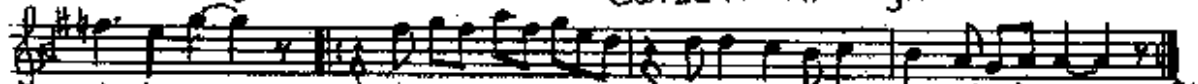
(2) hal le ri Ay ri li ğin za man nı da gur bet var



Yüre ğim de hasre tin var giz le nir düş le rim de



sev di ğim var özle nir Gün ba tı mı yol la ri miz



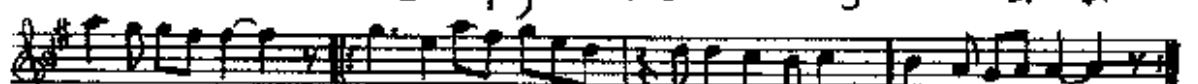
(3) göz le nir Ci ga ra mın du man nı da gur bet var



Ni ce dir hal le rin ey dent li dën ya Bit me yen yol



lar da kal ma dı fay da Mec nu nu yan dır dı bir si



rin Ley la Bu yol cu nun du ra ğın da gur bet var

Diken vardır korumaya gülleri  
Duman vardır kapatmaya yolları  
Cila vardır çekilmiyor halleri  
Ayrılığın zamanında gurbet var

Yüreğimde hasretin var gizlenir  
Düşerimde sevdiğim var özlenir  
Gün batımı yollarımız gözlenir  
Cigaramın dumanında gurbet var

Nicedir hallerin ey dentli derya  
Bitmeyen uylarda kalmadı fayda

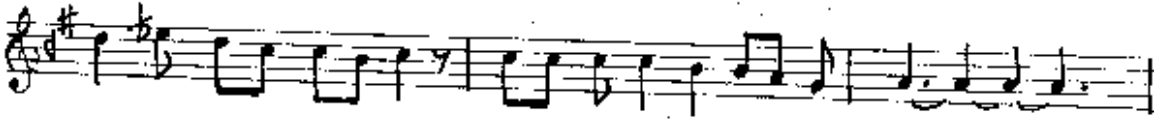
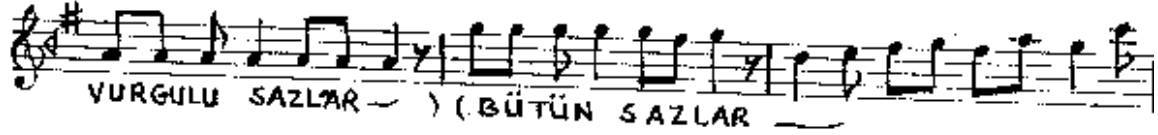
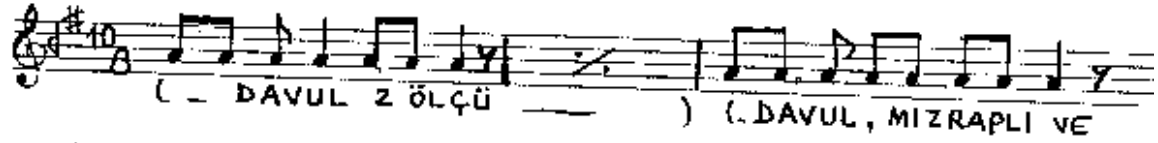
## GERDÂNİYYE TÜRKÜ

ÇURCUNA

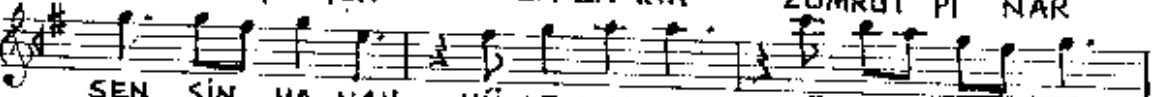
SÜRE : 4. 34" 20"

CİHANDA SEN TEKSİN (ANADOLU HAYASI)

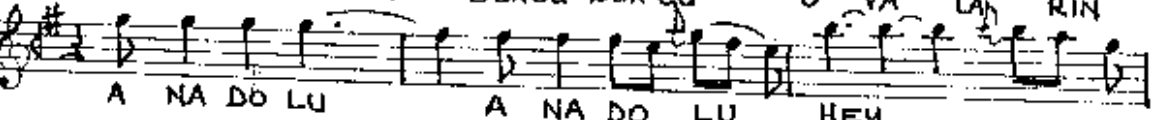
B.G.: NECDET YAROL



Cİ HAN DA SEN TEK SİN A MAN GÖ NÜL LER DE  
 ÇI ÇEK ÇI ÇEK TAR LA LA RIN ZUMRÜT PI NAR



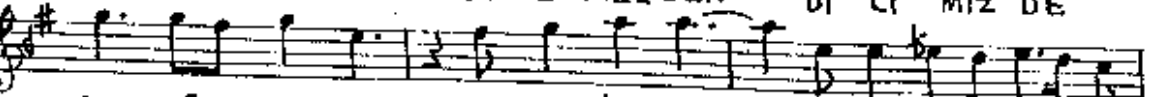
SEN SİN YA NAN YÜ CE LER DEN YÜ CE VA TAN  
 YAY LA LA RIN BURCU BURCU O VA LAH RIN



A NA DO LU A NA DO LU HEY . . . . .



KAÇ BOZ KUR DU EM Zİ, REN SEN KAÇ BİN YI LIN  
 YÜZ YIL LAR DIR ÜL KÜ MÜZ SEN Dİ Lİ MİZ DE



DES TÂ Nİ SEN A TA LA RIN O TA ĞI SEN  
 TÜR KÜ MÜZ SEN KA Nİ MİZ SEN CA Nİ MİZ SEN

A NA DO LU A NA DO LU HEY

HEY (SAZ)

ÖZ GÜRLÜ GÜN UY GAR LI ĞİN DO ĞU BA TI  
GÖ NÜLLÜ YUZ SON SU ZA DEK GENÇ İH Tİ YAR

AY DIN LI ĞİN İ Çİ MİZ DE A DIM A.. DIM  
KA DIN ER KEK AN KA RA DAN VU RUR YÜ REK

A NA DO LU A NA DO LU HEY

HEY HEY

GERDANIYE RUMELİ TÜRKÜSÜ  
(BULUT GELİR SEHER İLE ) (Üsküp Oyun Havası)

Aranağme

Bulut ge lir se her i pa re pa re  
Bulut ge lir se her i pa re pa re

çi çek a sar bahar i le re  
dör dü ak tır dör dü ka re

Her kes sa ril mişyar i le re yağmayağ  
Sen aç tın sı ne me ya re

mur es me bredeli rü zi gâr

ya rim yol da dır

Bulut gelir <sup>1</sup> seher ile	Bulut gelir <sup>2</sup> pare pare	Bulut gelir <sup>3</sup> duman dur
Çiçek açar bahar ile	Dördüktir dördü kare	Dağı taşı dolandırır
Herkes sarılmış yar ile	Sen açtın sinemeyare	Ahım tutar süründürür

(Nakarât) Yağma yağmur esme bre deli rüzigâr.  
Yarim yoldadır.



## GERDANIYE AĞIR SEMÂİ

BENİ SER-MEST EDEN ÇEŞMÂİ İLE EBRÜLÂRIN CÂNÂ

USÛL: ARSAK SEMÂİ

MÜZİK: HACI FÂİK BEY

♩ = 118

1. AH BE Nİ SER... MEST E DEN ÇEŞ- MİN  
2. AH ÇE Bİ NİN... DE NE DİR OL ÇİF-  
3. AH PE Rİ ŞAN ET... Dİ AK LIM ZÜL

İ LE EB RÜ... LA RIN CÂ NÂ  
TE ÇİF TE MÜ... LA RIN CÂ NÂ  
Fİ AN BER BU... LA RIN CÂ NÂ

CA NİM YE... İE... LE LEL LEL... İ (Suz...)

ÖM RÜM TE RE Lİ... LE LEL LEL... Lİ (Suz...)

SE NİN EB RÜ... LA RIN CÂ NÂ (Başat)  
OL ÇİF TE MÜ... LA RIN CÂ NÂ  
O AN BER BÜ... LA RIN CÂ NÂ

LA RIN CÂ NÂ... BA NA Dİ VÂ  
LA RIN CÂ NÂ  
LA RIN CÂ NÂ (SON)

NE LİR EĞ LEN... ÇE DİR SEV DÂ

Yİ AŞ KIN LA... CA NİM YE... İE (Suz...)

LE\_ LEL\_ LEL\_ Lİ\_ ÖM\_RÜM TE\_ RE\_ LEL

LE\_ LEL\_ LEL\_ Lİ\_ SE\_ NİN SEV\_ DÄ\_

VI\_ AŞ\_ KIN\_ A

BENİ SER-MEST EDEN ÇEŞMİN İLE EBRULARIN CÂNÂ  
 CEBİNİGE NEFİR OL ÇİFTE ÇİFTE MÜLÂRIN CÂNÂ  
 BANA DİVÂNELİK EĞLENCEDİR SEVDÂ.Yİ AŞKIN.Â  
 PERİŞÂN ETDİ AKIŞIM ZÜLF-İ AMBER-BÜLARIN CÂNÂ

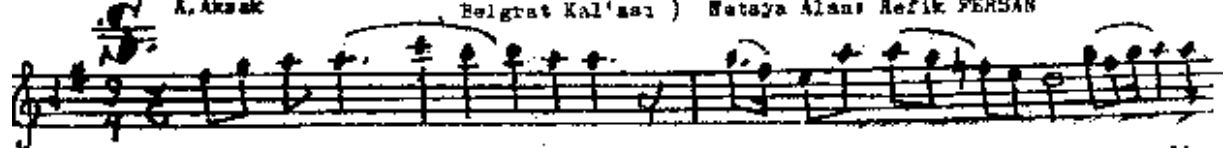
VEZİN: Mefrâ'îlün / mefrâ'îlün / mefrâ'îlün / mefrâ'îlün

SER-MEST ETMEK: Sarhoş etmek  
 EBRÛ: Kaş  
 CEBİN: Alın, yüz  
 ZÜLF: Saç, yüzün iki yanına düşen saç  
 AMBER-BÛ: Amber kokulu


Derleyen (Tema) Altınkaya  
A. Aksak

GERDANİZE  
Belgrat Kal'sası )

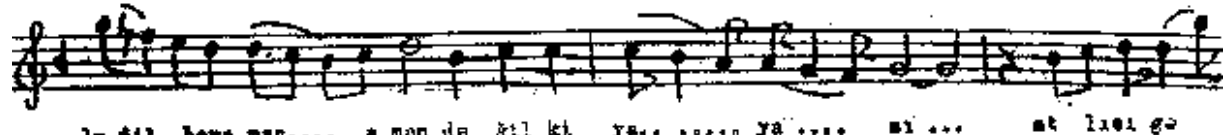
(Belgrat Fırkacı)  
Nesriye Alans Refik FERSAN




1- Be ligrat kal ..... a sı dil ber a man ... a yan sen.. lid  
2- Be ligrat lal ..... a sı dil ber a man ... a yan yük esk  
3- Ba ğı boş ge ..... ze rim dil ber a man ... a yan na çar



1- o ..... va şın ..... at li sı ge ..... çe nez  
2- yer ..... de dir ..... l çin de ki ..... er ler  
3- e ..... lid de ..... bir ha li nın ..... ç şur



1- dil ber a man... a man de ğil ki ya... ya... sı... at li sı ge  
2- dil ber a man... a man çift.. yü rek... li... dir... bir güzel yü  
3- dil ber a man... a man ..... sı ri... yi... ne... der di ne yok



1- ..... çe nez dil ber a man... a man de ğil ki ya... ya... sı  
2- ..... şünden dil ber a man... a man kal... bin ya... ra... dir  
3- ..... mu dur dil ber a man... a man çe ... re bu... sı... de..

<sup>1</sup>  
Belgrat kal'sası selin ovnar  
Etliş geçemes de ğil ki yayası  
Oldu güzelü benia nevda yarası

<sup>11</sup>  
Belgrat Kal'sası yükek yarıdır  
İçindeki arlar çift yüreklidir  
Bir güzel yüzünden kâlbim yaradır

111

Ba ğı boş gezerim nâçar elinde  
Bir halinin aşırıkta oldum esiri yine  
Dardına yokudur çare bu eide .....

## GERDANIYE TÜRKÜ (ATIMI BAĞLADIM BEN BİR MEŞEYE)

AKSAK

ARANAĞME

ATIMI BAĞ LA DIM BEN BİR ME ŞE YE

ME ŞE YE -SAZ- ME ŞE YE -SAZ-

BEN DEN SE LÂM SÖY LEYİN NAZ LI

AY SE YE AY ŞE YE

OĞ LAN GI DI GI DI DA GEL GEL GEL GEL

KIZ DER GI DI GI DI DA GEL GEL GEL -SAZ-

EL LER SA RAR AH YÜRE Ğİ ME

DERT O LUR DERT O LUR.

ATIMI BAĞLADIM BEN BİR MEŞEYE | ATIMI BAĞLADIM BEN BİR ORMANA  
BENDEN SELÂM SÖYLEYİN NAZLI AYŞEYE | BENDEN SELÂM SÖYLEYİN NAZLI OSMANA

## GERDANIYE

Usûlü: Yürük Semâî

Al yanağın alına yanam kimse duymaya..

Beste: AKIN ÖZKAN

Güfte: Mehmet ERBULAN

Al ya-na-ğın a-li- na yanam kimse duy-ma-ya duy-ma-ya  
 Al sa-zı-nı e-li- ne dokun zül-fün tel-i- ne tel-i- ne  
 Gı-ğ-ne-me-yol de-ği- lem ko-par-ma-ğul de-ği- lem de-ği- lem  
 Gül du-da-ğın ba-li- na ka-nam kim-se duy-ma-ya  
 Ver e-li- ni e-li- me tu-tam kim-se duy-ma-ya  
 Ben sa-na el de-ği- lem su-nam kim-se duy-ma-ya  
 Gel sa-li- na sa-li- na ba-lam kim-se duy-ma-ya  
 2-sa- ram in- ce be-li- ne  
 öz- ge- ye kul de-ği- lem  
 Gül du-da-ğın ba-li- na kanam kim-se duymaya duy-ma-ya

Al yanağın alına yanam kimse duymaya  
 Gül dudanın balına kanam kimse duymaya  
 Gel salına salına balam kimse duymaya  
 Gül dudanın balına kanam kimse duymaya..

Al sazını eline dokun zülfün teline  
 Ver elini elime tutam kimse duymaya  
 Saram ince beline balam kimse duymaya  
 Gül dudanın balına kanam kimse duymaya.

Gıg-neme yol değılem koparma gül değılem  
 Ben sana el değılem sunam kimse duymaya  
 Özgeye kul değılem balam kimse duymaya  
 Gül dudanın balına kanam kimse duymaya.

## GERDANIYE ŞARKI

ŞU DAĞLARI BELMELİ KÜL EDİP ETİRMELİ

USÛLÜ: SOFYAN

♩ = 176

ARANAĞMÇ

MÜZİK: FAHRİ KAYAHAN

ŞU DAĞ LA RI DEL ME LI ŞU DAĞ LA RI  
ŞU DA ĞIN AR KA SIN DAN ŞU DA ĞIN AR  
DAĞ LAR DAĞ LA DI BE Nİ ŞU DAĞ LA RI  
ŞU DA ĞIN AR DAĞ LAR DAĞ LA  
DRI ME LI KİL İ DİP K LE ME Lİ  
KA SIN DAN ÖL DÜM YAR SEV DA SIN DAN  
DI BE Nİ GÖ RÜN AÇ LA DI BE Nİ  
İ ÇE RİM KAN AÇ LI YOR YA RI MI GÜR  
E LE DİP ÇA ĞIR SAY DI Gİ DER DİM AR  
A YIR DI ZÂ LİM FE LEK DER DE BAĞ LA  
ME YE Lİ İ ÇE RİM KAN AÇ LI YOR  
KA SIN DAN R LE DİP ÇA ĞIR SAY DI  
DI BE Nİ A YIR DI ZÂ LİM *pp* FE LEK  
U YU DE MR  
YA RI MI GÜR ME YE Lİ  
Gİ DER DİM AR KA SIN DAN  
İRR DE DAĞ LA DI BE Nİ

YE GEL DİM U YU DE ME YE GEL DİM  
 YÄ Rİ GÖR ME YE GEL DİM YAV RUM YÄ REN  
 NE REN DE MER HEM OL MA YA GEL DİM D.C.  
 (SON)

ŞU DAĞLARI DIRMELİ  
 KİM EDİP ELEMELİ  
 İÇERİM KAN AĞLIYOR  
 YARİMİ GÖRMEYELİ

ŞU DAĞIN ARKASINDAN  
 ÖLDÜM YAR SEVDASINDAN  
 ELEDİP ÇAĞIRSAYDI  
 GİDERDİM ARKASINDAN

DAĞLAR DAĞLADI BENİ  
 GÖREN AĞLADI BENİ  
 AYIRDI ZALİM PELEK  
 DERDE BAĞLADI BENİ

UYU DEMEYE GELDİM YÄRİ GÖRMEYE GELDİM  
 YAVRUM YÄREN NERENDE MERHEM OLMAYA GELDİM

## GERDĀNIYE YÜRÜK SEMĀİ

MUNTAZAM KĀMETİ BĪ-MİSLÜ BEDEL

USŪL: YÜRÜK SEMĀİ

MŪZİK: EBŪBEKİR AĀA

♩ = 96

1.Misra AH MUN- TA- ZAM KĀ- ME- Tİ BĪ- MİS- LÜ BE-  
 2.Misra AH GÜ- ZEL AM- MĀ KĪ NE Ā- FET NE GÜ-

DEL CĀ- NIM ÖM- RŪM MĪ- RİM A- MAN  
 ZEL

A- MAN A- MAN GEL E- FEN- DİM

SER- Yİ NĀ- ZİM GEL A CĀ- NİM

İŞ- VE- BĀ- ZİM GEL E- FEN- DİM

SĒN BE- NĪ HAY- RAN E- DER- SİN BU HE- VİŞ-

LER BU E- DĀ- LAR- LA A- MAN Ā- Ş- Kİ GİR-

YĀN E- DER- SİN AH MUN- TA- ZAM.  
 AH GÜ- ZEL AM- (Saz)

KĀ- ME- Tİ BĪ- MİS- LÜ BE- DEL DEL  
 MĀ KĪ NE Ā- FET NE GÜ- ZEL ZEL

CĀ- NIM ÖM- RŪM GEL E- FEN- DİM

6.saz,  
2.misra



MİYAN

AH BE- Lİ DİK- KAT YE- Rİ- DİR HAL- KI Cİ-  
 HAN CÄ- NİM ÖM- RÜM Mİ- L RİM A- MAN  
 A- MAN A- MAN GEL E- FEN- DİM SER- Vİ- NÄ- ZİM  
 GEL A CA- NİM İŞ- VE- BÄ- ZİM GEL E- FFN- DİM  
 SEN BE- Nİ HAY- HAN E- DER- SİN BU RE- VİŞ-  
 LER BU E- DÄ- İAR- LA A- MAN Ä- Şİ- KI GİR-  
 VÂN E- DER- SİN AH BE- Lİ DİK-  
 KAT YE- Rİ- DİR HAL- KI Cİ- HAN  
 CÄ- NİM ÖM- RÜM GEL E- FFN- DİM  
 AH NÖ- LA BAK- SA Ö ME- YÄ- NA BEL

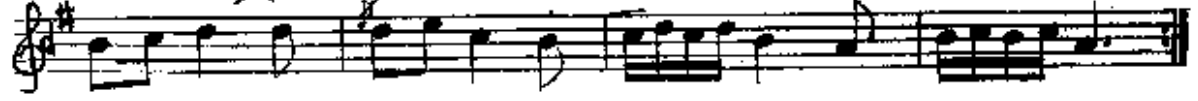
# GERDANIYE ŞARKI (MEHTAP AKSETMİŞ KOYA)

Türk Aksağı

Zeki DUYGULU



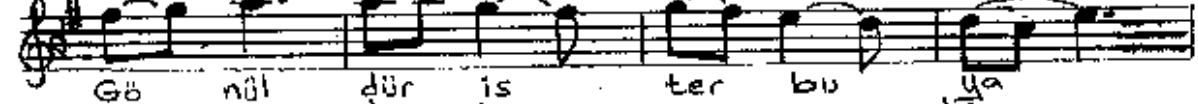
Araname



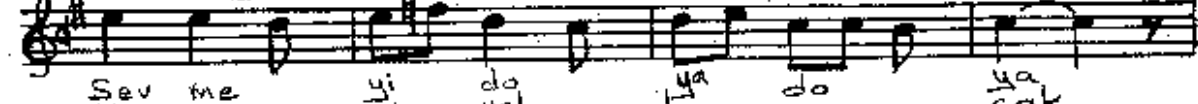
Meh táb ak set miş ko ya  
Naz lı yar ben den u za k



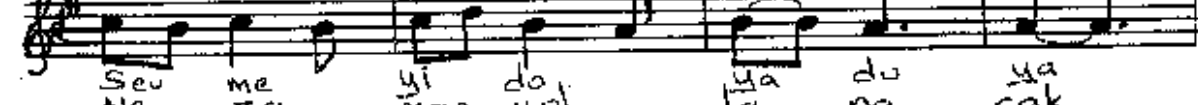
San ki yas lan miş su ya  
Yol sü rer yıl lar an cak



Gö nül dür is ter bu ya  
O yar dan ba na se lām



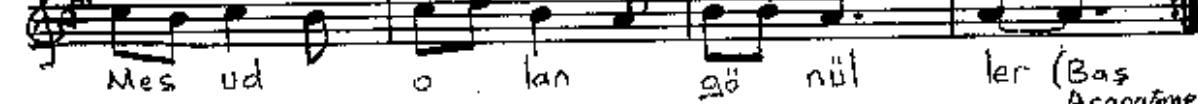
Sev me yi do ya ya  
Ne za man yol la na cak



Sev me yi do ya ya  
Ne za man yol la na cak



Ha ni ner de o gün ler



Mes ud o lan gö nül ler (Baş Araname)

1.  
Mehtap aksetmiş koya  
Sanki yaşlanmış süya  
Gönüldür ister buya  
Sevmeyi doya doya

2.  
Nazlı yar benden uzak  
Yol sürer yıllar ancak  
O yardan bana selâm  
Ne zaman yollanacak

3.  
Bir olsaydı kanadım  
Tez olurdu muradım  
O zaman ulaşırdı  
Nazlı yâre ferayedim

Hani nerede o günler

## GERDÂNİYE TÜRKÜ

KALEDEN KALEYE ŞAHİN UÇURDUM

USÛLÜ - NİM SOFYAN

♩.80

KA LE DEN KA LE YE ŞA HİN U ÇUR DUM ŞA HİN U ÇUR DUM  
 AH İLE VAH İLE GÜ NÜM GE ÇİR DİM AH İLE  
 VAH İLE GÜ NÜM GE ÇİR DİM YÂ RE ŞEK ER EZ DİM ŞER BET İ  
 ÇİR DİM ŞER BET İ ÇİR DİM ÖY LÖ LUR BÖY LÖ LUR TÜRK MİN GÜ  
 ZE Lİ F DÂ Sİ HOŞ O LUR TÜRK MEN GE Lİ Nİ KA LE DEN  
 KA LE YE TAŞ BEN Dİ LAY DİM TAŞ BEN Dİ LAY DİM ELÂ GÖZ ÜS TÖ NE  
 KAŞ BEN Dİ LAY DİM O YÂ RİN HAS TI Ğİ TAŞ BEN Dİ LAY DİM

KALEDEN KALEYE ŞAHİN UÇURDUM  
 AH İLE VAH İLE SÜNÜM GEÇİRDİM  
 YÂRE ŞEKER EZDİM ŞERBET İÇİRDİM  
 ÖYLE OLUR BÖYLE OLUR TÜRKMEN GÜZELİ  
 BÂSİ HOŞ OLUR TÜRKMEN GELİNİ  
 KALEDEN KALEYE KAŞ BEN Dİ LAYDIM  
 ELÂ GÖZ ÜSTÜNE KAŞ BEN Dİ AYDIM  
 O YÂRİN BAŞIĞI TAŞ BEN Dİ LAYDIM

USOLO : ÖYÜK

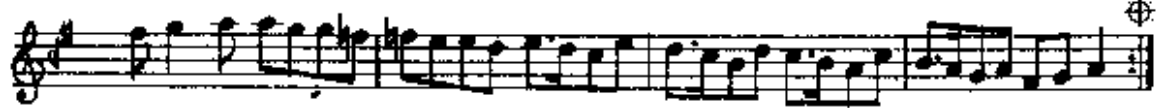
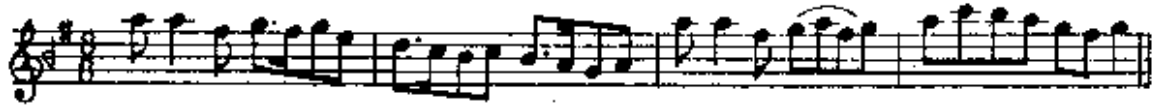
♩ = 160

## GERDÂNİYE ŞARKI

GÖHÜL KUŞU UÇTU UÇAR

MÜZİK : AHMET HATİPOĞLU

ŞÖZ : MUSTAFA TAHRALI



GERDÂNİYE SARKI  
GÖNÜL KUŞU UÇTU UÇAR  
( Sahne - 2 )

GE LİR DÜ - ŞER AŞK ÜS - TÜ NE GE LİR DÜ ŞER AŞK ÜS - TÜ NE  
KAF DAĞI NA ER SEM Dİ - YE BİR LİK GÜ LÜ DER SEM Dİ - YE  
BİR LİK GÜ LÜ DER SEM Dİ - YE VAR LI ĞI MI VER SEM Dİ - YE  
GE LİR DÜ - ŞER AŞK ÜS - TÜ NE GE LİR DÜ ŞER AŞK ÜS - TÜ NE - SÖY -

- 1 -  
GÖNÜL KUŞU UÇTU UÇAR  
GELİR DÜŞER AŞK ÜSTÜNE  
NİCE KARLI DAĞLAR AŞAR,  
GELİR DÜŞER AŞK ÜSTÜNE.

- 2 -  
BAĞ İÇİNDE GÜLLER GÖRÜR  
KÂH KUPKURU DALLAR GÖRÜR  
HAK'DAN NİŞAN ELLER GÖRÜR  
GELİR DÜŞER AŞK ÜSTÜNE

- 3 -  
HAVÂLİNDE ÖZGE VATAN,  
HABER SORAR UÇAN MUSTAN  
BİLİNMEZ DERD İMİŞ DİŞTAN,  
GELİR DÜŞER AŞK ÜSTÜNE

- 4 -  
KAF DAĞINA ERSEM DİYE,  
BİRLİK GÜLÜ DERSEM DİYE,  
VARLIĞIME VERSEM DİYE,  
GELİR DÜŞER AŞK ÜSTÜNE.

Usûlü: Cürçüma

**GERDANIYE TURKU**

Gidelim bağlara

Gülle ve Beste  
ŞEREF ÇANKU

Ana ağme ...

Gı-de-lim bağla-ra hey .... ye-my-e-şil dağ-la-ra hey... -SAZ- -SAZ-

Ye-ni-den dö-ne-lim hey-canım çe-y-lâ-nım sev-da-lı ça-ğ-la-ra hey ....

Ge-le-da-lı e-da-lı hey .... de-li gö-nül sev-da-lı hey ....

(Sazlar ağırlaşıp karar verecekler)

Gidelim bağlara, yeşil dağlara  
Yeniden dönelim, hey canım çeylanım  
Aşkım bir güle, benzedim bilbüle  
Bakmıyor gözlerim lüleye, sümbüle  
Gül yüzün göreyim, güllerin dereyim  
Yüz görümlüğüne canımı vereyim.

## GERDANIYE BESTE

GELİNCE VADİ VISÂLE BAHÂNELER SÖYLER

USÛL: ZENCİR

♩ = 72

MÜZİK: HACI FAİK BEY

SÖZ : ŞEYH GALİP



(YAR) GE\_ LİN\_ LİN\_ CE VA\_ VA\_  
 (YAR) O ŞA\_ Hİ KİŞ\_ KİŞ\_  
 (YAR) Bİ\_ RER RER SÜL\_ HÂ\_ HÂ\_



VA\_ Dİ Vİ\_ SÂ\_ SÂ\_ SÂ\_  
 KİŞ\_ VE\_Rİ HÜS\_ HÜS\_ HÜS\_  
 HÂ\_ Nİ AŞ\_ AŞ\_ AŞ\_



LE (YAR) BA\_ HÂ\_ HÂ\_ NE\_  
 NÜ (YAR) BA\_ HÂ\_ HÂ\_ NE\_  
 KI (YAR) DÂ\_ ME\_ LER SÖY\_



LER LER LER LER  
 LER LER LER LER  
 LER LER LER LER



TERENNÜM



SER\_Vİ NÂ\_ ZİM DİL\_ NÜ\_ VÂ\_ ZİM



SÂ\_ ZİM A MAH AH



YAR YAR BA\_ HÂ\_ HÂ\_ NE\_ LER

LER SÖY... LER HEY CA... NİM HEY CA...NİM (SON)  
 MİYAN  
 (YAR) TEL TEL EHLİ DÂ... DÂ...  
 DÂ... Mİ... NA DİL... DİL... BES...  
 BES... TE... DİR... DİR... Kİ  
 TAN... TAN... BÜ... RUN

GEÜNCE VÂD-İ VİSÂLE BAHÂNELER SÖYLER  
 O ŞÂH-İ KİŞVER-İ HÜSN Ü BAHÂ MELEK SÖYLER  
 TEL EHLİ DÂMINA DİL-BESTEDİR Kİ TAMBÜRÜN  
 BİRER BİRER SÜHÂN-İ AŞKI DÂNELER SÖYLER

ŞEYH GÂLİP

VEZİN: mefâ'îlün / fe'nâîlün / mefâ'îlün / fe'ilün (10'ülün)

VÂD-İ VİSÂL: Kavuşma sözü verme  
 ŞÂH-İ KİŞVER-İ HÜSN Ü BAHÂ: Güzeller güzel  
 TEL EHLİ: Mecazen müşkiden antayıyorlar  
 DÂM: Tuzak  
 DİL-BESTE: Gönül vermiş  
 SÜHÂN-İ AŞK: Aşk sözü



**GARİP GÖNLÜM**  
GERDANIYE BUSELİK ŞARKI

(♩ = 120) DEVKİREYAN

L. HANCIYAN - KALEKŞYORUNDAN  
ASIK MISTAPA

GA RİP GÖ N LÜ

M HAH ZÜ N Yİ NE

BA NA Gİ

HA NA RAM Yİ

NE AH KAL BI M

DE Kİ GİZ Lİ

YA RI M HÜZ DEN

NI HAN

DU Yİ NG

AH BİR AH E DER

SEN DE RU

DE ... N BÜ ... ZEL SE ...  
 NI VA ... KA ...  
 ... RİM BEN VAY

BARLA GÖLÜM MAHZUN YİNE  
 KALBİMDEKİ GİZLİYARIM  
 GÖZDEN NİHÂN OLDU YİNE  
 BİR AH İDERSEM DERUNDAN  
 BÜZEL SENİ YAKARIM BEN

GEVİRİREVAN İKÂİ

13 7 9 4 4  
 DÜM DÜM TE DÜM  
 TEK TEK TEK KA TEA  
 DİĞER BİR ŞEKLİ  
 13 3 4 4  
 DÜM DÜM DÜM DÜM DÜM  
 TEK TEK TEK TEA TEK TEA TEK TEK TEK

## GERDÂNİYE ŞARKI

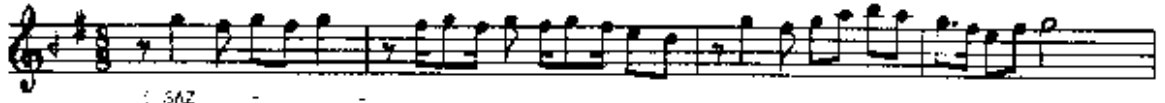
GEL SİDE LİM KARA GÖZ LİM

USÛLÜ: DÜYEK

♩ = 184

MÜZİK: SUPHİ İDRİSÖĞÜLLÜ

SÖZ : KARACAĞLAN



( SAZ

1.2.3.



GEL Sİ DE LİM KA RA CÖZ LİM BU YER Bİ ZİM YER LER DE GİL



( SAZ ) EĞ LEN CEM YOK EĞ LE NE MEM

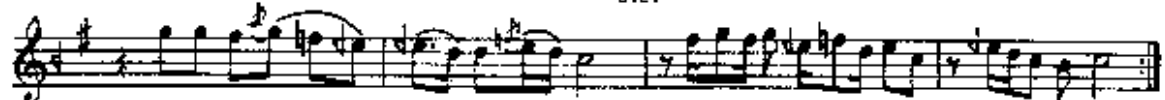


BU YER Bİ ZİM YER LER DE GİL EĞ LEN CEM YOK CÖ LE NE MEM



BU YER Bİ ZİM YER LER DE GİL Bİ ZİM KIZ LAR NAZ LI O LUR

D.C.



ÇO ĞU Sİ YAR SÖZ LÜ O LUR ( SAZ )



DAĞ LA RI NER CİS Lİ O LUR BU DAĞ Bİ ZİM DAĞ LAR DE GİL

1.2.

3.

KA RA GÖZ LAM YA YIN A SAR TAŞ LAR İ LE  
BAĞ RIN BA SAR İ SAZ  
BİZ DEN GAR Bİ YEL LER E SER BU YEL Dİ ZİM YEL LER DE Ğİ L SON:

DEL GİDELİM KARA GÖZLÜM  
BU YER BİZİM YERLER DEĞİL.  
EĞLENTİM YOK EĞLENEMEM  
BU YER BİZİM YERLER DEĞİL.

BİZİM KIZLAR NAZLI OLUR  
ÇOCU SIYAH GÖZLÜ OLUR  
DAĞLARI HERRİSLİ OLUR  
BU DAĞ BİZİM DAĞLAR DEĞİL.

KARACAÖĞLAN YAYIN AŞAR  
TAŞLAR İLE BAĞRIN BAŞAR  
BİZDEN GARBİ YELLER ESER  
BU YEL BİZİM YELLER DEĞİL.

KARACAÖĞLAN

## GERDÂNİYE ŞARKI

DUMANLI GÖRSELER NE GÜN BAŞIMI

USÛLÜ: DÜYEK

MÜZİK: İSMÂİL DEMİRKIRAN  
SÖZ : HALİL SOYUR

( saz - - ) YIL LA RI YOL LA RA AT SAM BI TİR

SEM ( saz - ) SEM ( saz - ) NE VÂ KİT NÂ Lİ Mİ

AK LA GE TİR SEM ( saz - ) AĞ LI YOR NA YI RIN

DE Lİ Sİ DER LER ( saz - ) LER (SON)

DUMANLI GÖRSELEM NE GÜN BAŞIMI  
 YANIYOR DAĞLARIN ÇALISI DERLER  
 TAŞLARI ALSAM DA DÖVSEM DÜŞÜMÜ  
 BÖYLE YAPAR AŞKIN DOLUSU DERLER

ÇİLEM DOLSA ŞU GURBETİ BİTİRSEM  
 YILLARI YOLLARA ATSAM BİTİRSEM  
 NE VAKİT HÂLİMİ AKLA GETİRSEM  
 AÇLIYOR SAYIRIN. DÜLİSİ DERLER

HALİL SOYUER

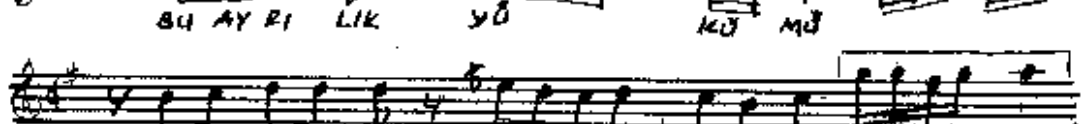
( BESTE TARİHİ: 16 HAZİRAN 1991 ADANA )

TRT MÜZİK DAİRESİ  
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ

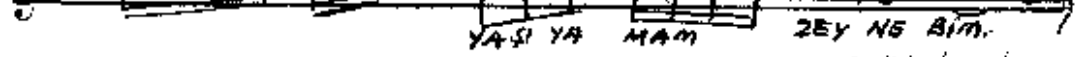
## ZEYNEB'İM UÇTU GİTTİ

Sadettin  
KAYNAK

Solfejau 8.



I. (SERBEST)



Zeynebim uçtu gitti  
Nasıl bir kustu gitti  
Gözleri gözleri göz  
Sart tuttu gitti  
Kafakart. Zeynebim

Göz yasa gönül kırık  
Her sözüm bir kırık  
Güm karmu mu oldu  
Sarı mior 2. Zeynebim  
Sarı mior 2. Zeynebim

## GERDÂNİYE PEŞREVİ

USÛLÜ:BEREFSÂN

MÜZİK:DR.SUPHİ EZGİ

♩ = 132

The musical score is presented in a single system with ten staves. The first section, 'USÛLÜ:BEREFSÂN', spans the first four staves. The second section, 'MÛLÂZİME', spans the next four staves and includes a dynamic marking of *sf* (sforzando). The third section, '2.HÂNE', spans the final two staves. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings.



3. HANE

4. HANE

The image displays a musical score for two sections, '3. HANE' and '4. HANE'. Each section is composed of multiple staves of music written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and slurs, indicating a complex melodic and harmonic structure. The '3. HANE' section consists of 7 staves, and the '4. HANE' section consists of 7 staves. The music is presented in a clear, professional layout.

TRT REP. NO :

## GERDANIYE ŞARKI

Usulü : Nims Sofyan

Süre : ( ) =

NİK SARA SELAM  
( YÜCE CANIK DAĞI )

Müzik : Zekai TUNCA

Söz : İ. Ağah ÇUBUKCU

( Aranağme ... )

Yü ce ca nık da ğı ... yük sek den ba kar Nık sa rım gu  
 rur lu ... ba şı na se lam va di de kel ki tin ...  
 u sul ca a kar ha va na su yu na ta şı na .. se  
 lam se lam se lam se lam se lam Nık sa ra se lam

( SAZ ... )

Yıl dı rım or du su ... bu ra dan geç miş Os man lı be  
 gen miş ... yö re ni seç miş (SAZ) gö ren ler il çe ne ...  
 pa ha lar biç miş her mev si min hoş tur kı şı na .. se lam  
 se lam se lam se lam se lam Nık sa ra ... se lam D.C.  
 Ev li ya giz len miş ... Tür be ler du rur Em ra hın şı

2.SAYFA  
( NIKSARA SELAM )

i ri yü re ğim vu rur bu ra da a na lar ...  
 yi ğit .. do ğu rur ta ri he u zan mış ... ya şı na .. se  
 lam se lam se lam se lam se lam Nik sa ra se lam  
 ( SAZ ... )  
 İb ra hım A ğa hım .. sev mi şim se ni her bir ha lin  
 i le ... ba ğ la dın be ni (SAZ) ba şa ge len bî lir ...  
 sev da .. çe ke ni gö nül ler sul ta nı dü şü ne .. se lam  
 se lam se lam se lam se lam Nik sa ra .. se lam (SON)

Ş. Oklar

①  
 YÜCE CANIK DAĞI YÜKSEKTEN BAKAR  
 NIKSARIM GURURLU BAŞINA SELAM  
 VADİDE KELKİTİN USULÇA AKAR  
 HAVANA SUYUNA TAŞINA SELAM

②  
 EVLİYA GİZLENMİŞ TÜRBELER DURUR  
 EMRAHIN ŞİİRİ YÜREĞİM VURUR  
 BURADA ANALAR YİĞİT DOĞURUR  
 TARIHE UZANIR YAŞINA SELAM

③  
 YILDIRIM ORDUSU BURADAN GEÇMİŞ  
 OSMANLI BEĞENMİŞ YÖRENİ SEÇMİŞ  
 GÖRENLER İLÇENE PAHALAR BİÇMİŞ  
 HER MEVSİMİN HOŞTUR KIŞINA SELAM

④  
 İBRAHİM AĞAĞIM SEVMİŞİM SENİ  
 HER BİR HALİN İLE BAĞLADIN BENİ  
 BAŞA GELEN BİLİR SEVDA ÇEKENİ  
 GÖNÜLLER SULTANI DÜŞÜNE SELAM

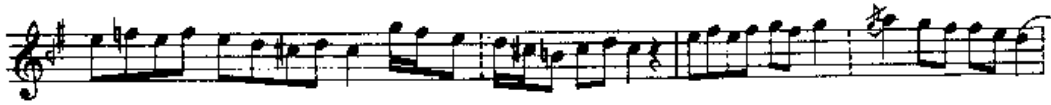
İ. Arah ÇUBUKÇU

ÜSULÜ ÇENBER

## GERDĀNIYE PEŞREVİ

GAZİ GİRĀY HAN II  
(1554 - 1607)

1.HANE



2.HANE



3.HANE

4.HANE

5on

USÛLÜ-AKSAK SEMAİ  
SURE : 3'

### GERDÂNİYE SAZ SEMÂİSİ

AYDIN ORAN.

1. HANE

2. HANE

3. HANE

4. HANE

## GERDÂNİYE SAZ SEMÂİSİ

USÛL: AKSAK SEMÂİ

MÛZİK: TANBÜRİ İZAK

♩ = 120

1. HÂNE

MÛLÂZİME

(SON)

2. HÂNE

3. HANE

4. HANE

5. HANE



## GERDÂNİYE SAZ SEMÂİSİ

USÛLÜ:AKSAK SEMÂİ

MÜZİK:DR.SUPHI EZGİ

♩ = 160



MÜLÂZİME

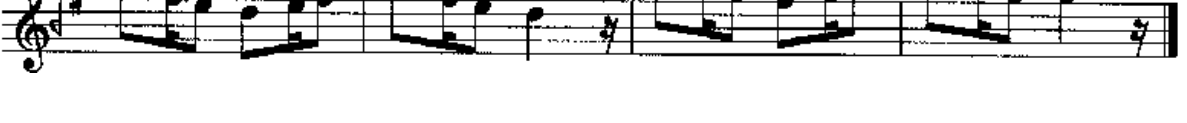


3.HÂNE



5.HÂNE CURCUNA

♩ = 200



Aksak Semai  
1. Hane

GERDANIYE - PUSULIK Saz Semaisi

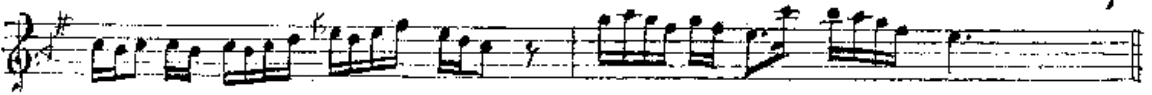
00264  
AYDIN GRAN



2. Hane



3. Hane



4. Hane



00264