

TRT Rep.No: 13380

**KÜRDİ FANTEZİ**Usûlü : NİM ŞOFYAN  
(76)(Dudağımda izin hâlâ dururken)  
UNUTTUM DİYORSUN VALLAHİ YALANMüzik : Hüseyin ERBAY  
Söz : Savaş YAVUZ

(ARANAĞMESİ)

Du da ğım da i zin hâ lâ du rur ken U nut tum

di yor sun val la hi ya lan (SAZ)

Göz le rin her yer de be ni a rar ken (SAZ) U nut tum

di yor sun val la hi ya lan (SAZ)

Ha ni göz le ri me do ya maz dın sen Ha ni bir gün

bensiz o la maz dın sen (SAZ)

./..

TRT Rep.No: 13380

**KÜRDİ FANTEZİ**

2. Sahife

(Devamı)

Hüseyin ERBAY

Hani bir sev din mi u nut maz dın sen (SAZ) U nut tum  
di yor sun val la hi ya lan (SAZ) (Son) D.C.  
El e le şar kı lar söy le me dik mi Aş kı yu dum yu dum  
biz iç me dik mi (SAZ)  
Za ma nı dur dur mak is te me dik mi (SAZ) U nut tum  
di yor sun val la hi ya lan (SAZ) E.B.

(1) Dudağımda izin hâlâ dururken  
Unuttum diyorsun, vallâhi yalan  
Gözlerin her yerde beni ararken  
Unuttum diyorsun, vallâhi yalan .

(Nakarat) Hani gözlerime doyamazdın sen  
Hani bir gün bensiz olamazdın sen  
Hani bir sevdiğin mi, unutmazdın sen  
Unuttum diyorsun, vallâhi yalan .

TRT Repertuar Kurulundan Geçmiştir.

(2) El ele şarkılar söylemedik mi ?  
Aşkı yudum yudum biz içmedik mi ?  
Zamanı durdurmak istemedik mi ?  
Unuttum diyorsun, vallâhi yalan .

(Savaş YAVUZ)

26 Şubat 1994  
Vişnelik-Eskişehir

17353

KÜRDİ FANTEZİ  
TUTMUŞ ARKAMDAN AĞLIYORMUSSUN  
( BEN O DEFTERİ ÇOKTAN KAPATTIM )

Beste: Hüseyin ERBAY  
Güfte: Savaş YAVUZ

Sofyan  
♩ = 288

ARANAGMESİ

Tut - muş ar - kam - dan ağ - lı - yor - muş - sun

Ben o def - te - ri çok - tan ka - pat - tım

( — SAZ — — SAZ — — SAZ — )

E - şe dos - ta hep so - ru - yor - muş - sun ( - SAZ - )

Ben o def - te - ri çok - tan ka - pat - tım

( — SAZ — — SAZ — — SAZ — )

Sen de - ğil mi - sin terk e - dip gi - den ( - SAZ - )

Sen de - ğil mi - sin be - ni kah - re - den

( — SAZ — — SAZ — — SAZ — )

Sen de - ğil mi - sin i - hâ - net e - den ( - SAZ - )

TUTMUŞ ARKAMDAN AĞLIYORMUŞSUN  
( BEN O DEFTERİ ÇOKTAN KAPATTIM )

- 2 -

Hüseyin ERBAY

Ben o def- te- ri çok- tan ka- pat- tım (SON)

Mek- tup- la- rı- nı o za- man yak- tım

Re- sim- le- ri- ni o za- man yırt- tım

Se- ni gön- lüm- den o za- man at- tım (-SAZ-)

Ben o def- te- ri çok- tan ka- pat- tım

SAZ SAZ SAZ

D.C.

Çiğdem GÜNÖR  
2004/1999

①

Tutmuş arkamdan, ağlıyormuşsun.  
Ben o defteri, çoktan kapattım,  
Eşe dosta hep, soruyormuşsun.  
Ben o defteri, çoktan kapattım.

②

Mektuplarını, o zaman yaktım.  
Resimlerini, o zaman yırttım.  
Seni gönlümden, o zaman attım.  
Ben o defteri, çoktan kapattım.

NAKARAT:

Sen değil misin, terkedip giden ?  
Sen değil misin, beni kahreden ?  
Sen değil misin, ihânet eden ?  
Ben o defteri, çoktan kapattım.

TRT Repertuar Kurulundan Geçmiştir.

7 Haziran 1998

Vişnelik-Eskişehir

**KÜRDİ ŞARKI**

USÜLÜ : NİM SOFYAN

BAKMA SEN GÖZÜMDEN AKAN YAŞLARA  
(GÜLE GÜLE SEVGİLİM)BESTE : HÜSEYİN ERBAY  
GÜFTE : FATMA ONUR  
(Beste Tarihi: 4/1/2002/E.Schir)

(♩=152)

ARANAĞME

(1)

BAK MA SEN GÖ ZÜ M DEN A KAN YA Ş LA RA (SAZ...)

O ZÜ LÜ P BA ŞI MI VUR MAM TA Ş LA RA (SAZ... ) RA

SOR MAM HA BE Rİ Nİ GÖ Ç MEN KU Ş LA RA (SAZ....)

GÜ LE GÜ LE SEV Gİ LIM SEN MUT LU YA ŞA (SAZ....) ŞA (SAZ. )

SAN MA Kİ AR DEN DAN HEP AH ÇE KE RİM (SAZ...)

SU Ç SE NİN DE ĞİL Kİ BE NİM KA DE RİM (SAZ. ) RİM

GÜ ZEL DUY GU LAR DI YA ŞAN DI DE RİM (SAZ....)

TRT Repertuar  
TRT Repertuar

## KÜRDİ ŞARKI (2.Sayfa)

BAKMA SEN GÖZLERİMDEN AKAN YAŞLARA  
(GÜLE GÜLE SEVGİLİM)

BESTE : HÜSEYİN ERBAY

(2) GÜ LE GÜ LE SEV Gİ LİM SEN MUT LU YA ŞA (SAZ. ) ŞA D.C.

HE DEN LER AY RIL SA ÖZ DE YA ŞA RIZ ( SAZ..... )

GÖN LÜ MÜZ DE KA LAN İZ DE YA ŞA RIZ (SAZ... ) RIZ

Şİ İR DE ŞAR KI DA SÖZ DE YA ŞA RIZ (SAZ... )

GÜ LE GÜ LE SEV Gİ LİM SEN MUT LU YA ŞA (SAZ. ) ŞA (SAZ. )

Dİ LER SEN BİR DA HA YO LU NA ÇIK MAM (SAZ... )

OL MA DİK BİR AN DA CA NI NI SIK MAM (SAZ... ) MAM

KUR DU ĞUN O MUT LU DÜN YÂ NI YIK MAM (SAZ... )

GÜ LE GÜ LE SEV Gİ LİM SEN MUT LU YA ŞA (SAZ... ) ŞA *Y.Pamukçu*

*okundan okunabilir  
okundan Geçmiştir.*

BAKMA SEN GÖZÜMDEN AKAN YAŞLARA  
ÜZÜLÜP BAŞIMI VURMAM TAŞLARA  
SORMAM HABERİNİ GÖÇMEN KUŞLARA  
GÜLE GÜLE SEVGİLİM, SEN MUTLU YAŞA.

SANMA Kİ ARDINDAN HEP AH EDERİM  
SUÇ SENİN DEĞİL Kİ BENİM KADERİM  
GÜZEL DUYGULARDI YAŞANDI DERİM  
GÜLE GÜLE SEVGİLİM, SEN MUTLU YAŞA.

BEDENLER AYRILSA, ÖZ DE YAŞARIZ  
GÖNLÜMÜZDE KALAN, İZ DE YAŞARIZ  
ŞİİRDE, ŞARKIDA, SÖZDE YAŞARIZ  
GÜLE GÜLE SEVGİLİM, SEN MUTLU YAŞA.

DİLERSEN BİR DAHA YOLUNA ÇIKMAM  
OLMADIK BİR ANDA CANINI SIKMAM  
KURDUĞUN O MUTLU DÜNYANI YIKMAM  
GÜLE GÜLE SEVGİLİM, SEN MUTLU YAŞA.

TRT MÜZİK DAİRESİ

**Kürdi Fantezi**

Seninle tattım ben her mutluluğu  
(Seni aşksız bırakmam)

Söz : Aşkın TUNA  
Müzik: Zekai TUNCA

♩ = 160

Düyek

ARANAĞME .....

Se nin le tat tım ben her mut lu lu ğu bi ra kıp gi der sen  
bil ki ya şa mam ( S a z ) öm rüm den ca nım dan ne is ter sen al  
gü lü su suz se ni aşk sız bı rak mam ( S a z .....  
..... ) Ü şü düm di yor san güneş o lu rum  
ya na rım sev gin le a teş o lu rum ( S a z ) do la rım ha va ya  
ne fes o lu rum gü lü su suz se ni aşk sız bı rak mam D.C.  
Gön lün de ki der di si ler a ta rım ü mit pı na rıy la  
co şar a ka rım ( S a z ) kış gös ter mem sa na ben hep ba ha rım  
gü lü su suz se ni aşk sız bı rak mam Mehmet ÖZKAYA

Seninle tattım ben her mutluluğu  
Bırakıp gidersen bilki yaşamam  
Ömrümden canımdan ne istersen al  
Gülü susuz seni aşksız bırakmam

Gönlündeki derdi siler atarım  
Ümit pınarıyla coşar akarım  
Kış göstermem sana ben hep baharım  
Gülü susuz seni aşksız bırakmam

Üşüdüm diyorsan güneş olurum  
Yanarım sevginle ateş olurum  
Dolarım havaya nefes olurum  
Gülü susuz seni aşksız bırakmam

## BUNCA GÜZEL İÇİNDE BİRİSİ VAR KI

Düyek (♩ = 120)

Beste: Zekâi Tunca  
Güfte: İlkan San

ARANAGME---



1. Bunca güzel i çin de bi ri si var ki (---SAZ---)  
2. Sim si yah saç la rı ok şan mak is ter



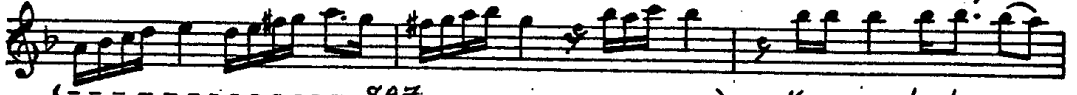
Bana sevgi i le ba kış baş ka (-SAZ-) ba kış baş ka (-SAZ-)  
Bağ rın da gül le ri kok lan mak is ter kok lan mak is ter



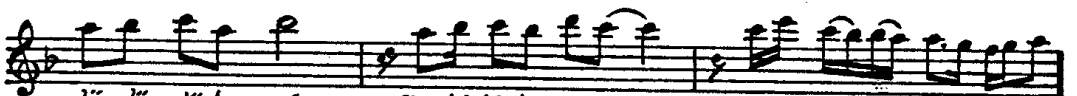
Kal bım de yer e den çok ol du am ma  
Bir al tın kal bi var sak lan mak is ter



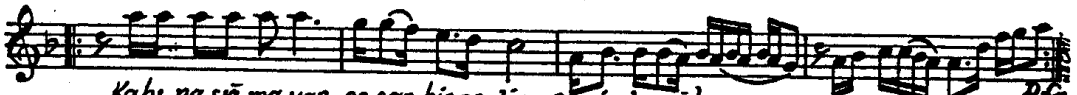
Onun şu gön lü mü ya kış baş ka (-SAZ-) ya kış baş ka  
Cana can kalıp ta a tış baş ka



(---SAZ---) Kış me ba ha ra



dön dür dü be nim San ki bir kıs me ti tu tu yor e lin (-SAZ-)



Kabı na sığ ma yan co şan bir se lin Ben im le çağ layıp a kış baş ka (-SAZ-)  
(SON)

1. Bunca güzel içinde birisi var ki  
Bana sevgi ile bakışı başka  
Kalbimde yer eden çok oldu amma  
Onun şu gönümünü yakıştı başka

2. Sımsiyah saçları okşamak ister  
Bağrında gülleri koklanmak ister  
Bir altın kalbi var saklanmak ister  
Cana can kalıp da atıştı başka

## NAKARAT:

Kışımı bahara döndürdü benim  
Sanki bir kısmeti tutuyor elim.

Kabına sığmayan coşan bir selin  
Benimle çağlayıp akıştı başka

TRT  
13709Düyek  
♩ = 210KÜRDİ FANTEZİ  
ONUN OLMAYA HAKKIM YOK  
"TANRIM"Söz ve Müzik:  
Zekâi TUNCA

1

2 ARANAĞMESİ

3

4 O - nun ol - ma - ya hak - kim yok Sev - dâ yo - lum taş - la do - lu

5 On - suz ol - ma - ya vak - tim yok Yok mu bu - nun or - ta yo - lu

6 Tan - rım ( ..... SAZ ..... ) Bir ya - şa - dım bin ö - de - dim

7 Bit - mi - yor sev - dâ nö - be - tim Hem ya - nım - da hem has - re - tim

8 Yok mu bu - nun or - ta yo - lu Tan - rım

9 Ya sö - küp al yü - re - ği - mi Tan - rım Tan - rım

10 Ya ba - na yaz sev - di - ği - mi Tan - rım Tan - rım D.C. (SON)

11 Sev - dim se - vil - dim suç ol - du Sev - gi - siz ha - yât hiç ol - du

12 Hem geç ol - du hem güç ol - du Yok mu bu - nun or - ta yo - lu

① Onun olmaya hakkım yok  
Sevdâ yolum taşla dolu  
Onsuz olmaya vaktim yok  
Yok mu bunun orta yolu Tanrım ?

NAKARAT:  
Bir yaşadım bin ödedim  
Bitmiyor sevdiğim nöbetim  
Hem yanımda hem hasretim  
Yok mu bunun orta yolu Tanrım ?  
Ya söküp al yüreğimi Tanrım  
Ya bana yaz sevdiğimi Tanrım

② Sevdim sevdiğim suç oldu  
Sevgisiz hayât hiç oldu  
Hem geç oldu hem güç oldu  
Yok mu bunun orta yolu Tanrım ?

İğdem  
GÜNGÖR  
04.08.2000

Usul : Devrikebir

## Kürdî Peşrevî

Refik Fersan

(12/8) *düm düm tek düm tek te düm tek*

**I**

**II**

**III**

## Peşrevin devamı

00510

IV

Kıya

00511

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI  
TSM REPERTUAR SIRA

## KÜRDİ SAZ SEMAİSİ

SÜRE: 3' 30"

USÖL: AKSAK SEMAİ

♩ = 120

1. HÂNE

MÜZİK: AYDIN ORAN

MÜLÂZİME

2. HÂNE

(SON)

3. HÂNE

4. HÂNE

SEMAİ ♩ = 120

1. 2.

00511

The image displays a musical score for a single melodic line, presented on five staves. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score begins with a double bar line and a repeat sign. The first staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The third staff continues the melodic line with some notes beamed together. The fourth staff also includes a first ending bracket labeled '1.'. The fifth and final staff contains a second ending bracket labeled '2.' and concludes with a double bar line and a fermata. The word 'ritard' is written at the bottom right of the page, indicating a deceleration at the end of the piece.

AKSAK SEMAI      KÜRDİ SAZ SEMAI      KÂMURAN YARKIN

*♩ = 100*

I HANE

TESLİM

II HANE

III HANE

IV HANE (SEMAİ)

The musical score is written in a single system with four staves. The first three staves are in 10/8 time, and the fourth staff is in 3/4 time. The score is marked with 'TESLİM' (ritardando) and features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into four hane sections: I HANE, II HANE, III HANE, and IV HANE (SEMAİ). The first three hane sections are in 10/8 time, and the fourth hane section is in 3/4 time. The score is marked with 'TESLİM' (ritardando) and features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The key signature is one flat (B-flat).

## KÜRDİ SAZ SEMAİ'NİN BEYAMI

AĞIRCA ...

RİTMİK ...

AĞIRLAŞ ...