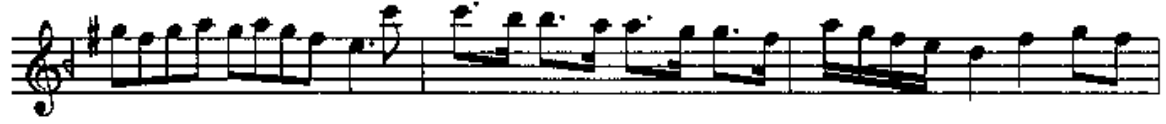


MUHAYYER PEŞREVİ

USÛLÜ : Devr-i Kebir

MÜZİK : Tanbûri Cemil Bey

1. HANE



TESLİM



(SON)

2. HANE



MUHAYYER PEŞREVİ
-2-

3. HANE

MUHAYYER YÜRÜK SEMÂİ
BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CÂNÂN BU GECE

USÛLÜ : Yürük Semâi

MÜZİK : Hacı Sadullah Ağa
SÖZ : Enderüni Vasıf



AH BİR E LİF ÇEK Dİ Yİ NE Sİ NE ME CÂ
AH PEK SA RİL Dİ BA NA OL SER Vİ Hİ RÂ
AH KAN DE AK ŞAM LA YA ÇAK OL ME Hİ TÂ



NÂN BU GE CE VAY AH BİR E LİF
MAN AH PEK SA RİL
BÂN AH KAN DE AK



ÇEK Dİ Yİ NE Sİ NE ME CÂ NÂN BU GE CE
Dİ BA NA OL SER Vİ Hİ RÂ MAN BU GE CE
ŞAM LA YA ÇAK OL ME Hİ TÂ BÂN



VAY A MAN EY A MAN EY



A MAN EY A MAN EY A MAN A MAN



Sİ NE ME CÂ NÂN BU GE CE YÂR BU GE CE
SER Vİ Hİ RÂ MÂN BU GE CE
OL ME Hİ TÂ BÂN



VAY (SAZ - - -) (SON) VAY (SAZ - - -) AH A YIN ON

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CÂNÂN BU GECE
-2-

The musical score is written on five staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff has a first ending bracket over the last two measures. The second staff has a second ending bracket over the first two measures. The fifth staff ends with a double bar line and a fermata symbol.

DÖR DÜ Gİ Bİ DÜN GE CE MEC LIS DE İ Dİ VAY (SAZ.)

LIS DE İ Dİ VAY A MAN EY

A MAN EY A MAN EY A MAN EY

A MAN A MAN DÜN GE CE MEC LIS DE MEC

LIS DE İ Dİ VAY (SAZ. -----)

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CÂNÂN BU GECE
PEK SARILDI BANA OL SERV-İ HİRÂMÂN BU GECE
AYIN ON DÖRDÜ GİBİ DÜN GECE MECLİSDE İDİ
KÂNDİ AKŞANLAYACAK OL MEH-İ TÂBÂN BU GECE

Vezni : FE'LÂTÜN/FE'LÂTÜN/FE'LÂTÜN/FE'LÜN

MUHAYYER ŞARKI
SEVDİCEĞİM AŞIKINI AĞLATIR

MÜZİK :Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi
SÖZ : .

USÖLÜ : Yürük Semâi



SEV Dİ CE ĞİM Â Şİ Kİ Nİ AĞ LA TIR AĞ LA TIR A
ER MEZ A KIL ŞU FE LE ĞİN FEN Dİ NE FEN Dİ NE A



MAN (SAZ - - - -) GÖZ YA ŞI Nİ SU LAR GI Bİ ÇAĞ LA TIR
MAN ÇEK Dİ BE Nİ BİR GÜ ZE LİN BEN Dİ NE



ÇAĞ LA TIR A MAN (SAZ - - - -) SU LAR GI Bİ ÇAĞ LA TIR
BEN Dİ NE A MAN BİR GÜ ZE LİN BEN Dİ NE



(SAZ - - - - -) ÇAĞ LA TIR VAY (SAZ - - - -) FE LEK BA NA
BEN Dİ NE VAY KUL EY LE Dİ



KÂ RE LE Rİ BAĞ LA TIR BAĞ LA TIR
E FEN Dİ MİN KEN Dİ NE KEN Dİ NE



A MAN FE LEK (SAZ - - - - -) YA MAN FE LEK VAY



(SAZ - - - - -) YÂ RE Lİ YİM YÂ RE Lİ YİM YÂR YÂR

SEVDİCEĞİM AŞIKINI AĞLATIR
- 2 -

YAL VA RI RIM VAY (SAZ - - -) EY LE BE NİM ÇA RE Mİ
Aranajma
(SAZ - - - - -) ÇA RE Mİ VAY

SEVDİCEĞİM AŞIKINI AĞLATIR
GÖZ YAŞINI SULAR GİBİ AĞLATIR
FELEK BANA KARALARI BAĞLATIR

NAKARAT :

AMAN FELEK YAMAN FELEK YARELİYİM YARELİ
YALVARIRIM EYLE BENİM ÇAREMİ

ERMEZ AKIL ŞU FELEĞİN FENDİNE
ÇEKDİ BENİ BİR GÜZELİN BENDİNE
KUL EYLEDİ EFENDİMİN KENDİNE

NAKARAT

MUHAYYER ŞARKI
DEVÂ YOKMUŞ NEDEN BİMÂR-I AŞKA

MÜZİK : Hacı Ârîl Bey
SÖZ : .

USÛLÜ : Aksak



OF OF OF

OF (SAZ - - - - -) DE VÂ YOK MUŞ NE DEN Bİ MÂ

RI AŞ KA (SAZ - - - - -) OF

OF OF OF (SAZ - - - - -)

Nİ ÇİN BİR ÇÂ RE YOK NÂ ÇÂ RI AŞ
A MAN YÂ RAB Bİ YAN DİM NÂ RI AŞ

KA (SAZ - - - - -) OF OF

OF OF (SAZ - - - - -) RE HÂ OL MAZ

MI BEN Dİ TA RI AŞ KA (SAZ - - - - -)

DEVÂ YOKMUŞ NEDEN BİMÂR-I AŞKA
- 2 -



DEVÂ YOKMUŞ NEDEN BİMÂR-I AŞKA
NİÇİN BİR ÇÂRE YOK NÂÇÂR-I AŞKA
REHÂ OLMAZ MI BEND-I TÂR-I AŞKA
AMAN YÂRABBİ YANDIM NÂR-I AŞKA

Vezni : MEFÂ'İL ÖN MEFÂ'İL ÖN FA' ÖLÜN

MUHAYYER ŞARKI
HUMÂRİ YOK BOZULMAZ MECLİS-İ MEYHÂNE-İ AŞKIN

MÜZİK : Hacı Ârif Bey

SÖZ : Sâmî Paşa

USÛLÜ : Aksak

HU MÂ RI YOK BO ZUL MAZ MEC Lİ Sİ MEY
HÂ NE İ AŞ KIN (SAZ - - - - -)
KIN (SAZ - - - - -) A YIL MAZ HAŞ RE DEK MES
TÂ NE Sİ PEY MÂ NE İ AŞ
KIN (SAZ - - - - -) KIN (SAZ - - - - -) HA Rİ Mİ KÂ
BE İ AŞ KI TA VÂF EY LER
DİL İ CİB RİL (SAZ - - - - -) RİL (SAZ - - - - -)
PE Rİ KER RU Bİ YÂN MİK NÂ Sİ DIR KÂ
ŞA NE İ AŞ KIN (SAZ - - - - -)
KIN (SAZ - - - - -)

HUMÂRİ YOK BOZULMAZ MECLİS-İ MEYHÂNE-İ AŞKIN
AYILMAZ HAŞRE DEK MESTÂNESİ PEYMÂNE-İ AŞKIN
HARİM-İ KÂBE-İ AŞKI TAVÂF EYLER DİL-İ CİBRİL
PER-İ KERRUBİYÂN MİKNÂSİDİR KÂŞÂNE-İ AŞKIN
Vezni : MEFÂİLÜN/MEFÂİLÜN/MEFÂİLÜN/MEFÂİLÜN

MUHAYYER ŞARKI
İLTİMAS ETMEYE YÂRE VARINIZ

USÛLÜ : Aksak

MOZİK : Hacı Arif Bey
SÖZ : Hacı Arif Bey



İL Tİ MÂS ET ME YE YÂ RE VA RI NIZ AH
YÂR AĞ LA TIR BE Nİ Nİ YE SO RU NUZ AH

VA RI NIZ (SAZ - - - -) NIZ (SAZ - - - -) KU LA KUL OL
SO RU NUZ AY RI DIR ŞİM

DUM A MAN KUR TA RI NIZ (SAZ - - - -) NIZ (SAZ - - - -)
Dİ O NUN LA YO LU MUZ MUZ

- - -) ET SİN Â ZÂD BE Nİ YÂR YAL VA RI NIZ (SAZ - - - -)
BU HÂL İ LE NE O LA ÇAK SO NU MUZ

NIZ (SAZ - - - -) NIZ (SAZ - - - -)
MUZ MUZ

İLTİMAS ETMEYE YÂRE VARINIZ
KULA KUL OLDUM AMAN KURTARINIZ
ETSİN ÂZÂD BENİ YÂR YALVARINIZ
KULA KUL OLDUM AMAN KURTARINIZ

YÂR AĞLATIR BENİ NİYE SORUNUZ
AYRIDIR ŞİMDİ ONUNLA YOLUMUZ
BU HÂL İLE NE OLACAK SONUMUZ
KULA KUL OLDUM AMAN KURTARINIZ

Vezi : FE'LÂTÖN/FE'LÂTÖN/FE'LÜN

MUHAYYER FANTEZİ
HER HALİNLE HER ŞEYİNLE GÜZELSİN

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Erol SAYAN

SÖZ : Mehmet ERBULAN

(SAZ

HER HÂ LİN LE HER ŞE YİN LE
Bİ LE ME DİM KİY ME Tİ Nİ

GÜ ZEL— SIN HÂ TÂ— BUL MAK KU SUR BUL MAK
KAD RI Nİ DEĞ— MEZ BE NİM | ÇİN ÜZ ME

GÜÇ SEN DE Nİ YE BE NİM İ ÇİN KEN DİN
KEN Dİ Nİ BA ĞIŞ LA NE O LUR AF FEY

Ü ZER— SIN GÜ NAH BEN DE KU SUR BEN DE
LE— BE— Nİ GÜ NAH BEN DE KU SUR BEN DE

SUÇ BEN DE (SAZ
SUC BEN DE

HER KÖ ŞE BA ŞIN DA DUR DUM

AĞ LA DİM HER GE LEN GE ÇEN DEN SOR DUM

HER HALİNLE HER ŞEYİNLE GÜZELSİN

AĞ LA DIM BA ŞI MI TAŞ LA RA YUR DUM

AĞ LA DIM GÜ NAH BEN DE KU SUR BEN DE

SUÇ BEN DE (SON)

HER HALİNLE HER ŞEYİNLE GÜZELSİN
 HATA BULMAK KUSUR BULMAK GÜÇ SENDİ
 NİYE BENİM İÇİN KENDİN ÜZERİN
 GÜNAH BENDE KUSUR BENDE SUÇ BENDE

NAKARAT :

HER KÖŞE BAŞINDA DURDUM AĞLADIM
 HER GELEN GEÇENDEN SORDUM AĞLADIM
 BAŞIMI TAŞLARA YURDUM AĞLADIM
 GÜNAH BENDE KUSUR BENDE SUÇ BENDE

BİLEMEDİM KIYMETİNİ KADRİNİ
 DEĞMEZ BENİM İÇİN ÜZME KENDİNİ
 BAĞIŞLA NE OLUR AFFEYLE BENİ
 GÜNAH BENDE KUSUR BENDE SUÇ BENDE

NAKARAT

MUHAYYER ŞARKI
YADIMDA O SEVDALI YEŞİL DİDELERİN VAR

MÜZİK : ŞÜKRÜ TUNAR

SÖZ :-

USÖLÜ : Aksak

YADIMDA O SEVDALI YEŞİL DİDELERİN
VAR VAR (SAZ - - - - -)
VAR (SAZ - - - - -) ÖLSEM DE UNUTMAM SENİ
KALBİMDE YERİN VAR VAR (SAZ - - - - -)
KALBİMDE YERİN VAR (SAZ - - - - -) VAR (SAZ - - - - -)
SİNEMDE AÇILMIŞ EBEDİ YARELERİN
VAR VAR (SAZ - - - - -) VAR (SAZ - - - - -)
SİNEMDE AÇILMIŞ EBEDİ YARELERİN
VAR VAR (SAZ - - - - -) VAR (SAZ - - - - -)

YADIMDA O SEVDALI YEŞİL DİDELERİN VAR
ÖLSEM DE UNUTMAM SENİ KALBİMDE YERİN VAR
SİNEMDE AÇILMIŞ EBEDİ YARELERİN VAR
ÖLSEM DE UNUTMAM SENİ KALBİMDE YERİN VAR

MUHAYYER ŞARKI
BATAN GÜN KANA BENZİYOR

USÛLÜ : Cürbuna

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK
SÖZ : Necdet Rüştü EFE

(SAZ - - - - -)

BA TAN GÜN KA NA BEN Zİ YOR
GE CE KAP LA DI HER YE Rİ

YA RA LI CA NA BEN Zİ YOR ES ME RİM VAY
KE DER SAR DI DE RE LE Rİ ES ME RİM VAY

VAY VAY (SAZ - - - - -) VAY VAY (SAZ - - - - -) AH E Dİ YOR
DÜŞ MAN DE ĞİL

BİR GÜL İ ÇİN ŞU BÜL BÜL BA NA BEN Zİ YOR
SEV DÂ AÇ TI Sİ NEM DE Kİ YA RE LE Rİ

VAY BE NİM GA RİP GÖN LÜM (SAZ) RİP GÖN LÜM
VAY BE NİM GA RİP GÖN LÜM RİP GÖN LÜM

BATAN GÜN KANA BENZİYOR
YARALI ÇANA BENZİYOR
(Esmemim vay vay)
AH EDİYOR BİR GÜL İÇİN
ŞU BÜL BÜL BANA BENZİYOR
(Vay benim garip gönüm)

GECE KAPLADI HER YERİ
KEDER SARDI DERELERİ
(Esmemim vay vay)
DÜŞMAN DEĞİL SEVDÂ AÇTI
SİNEMDEKİ YÂRELERİ
(Vay benim garip gönüm)

RAHATÇA BİR DEM OLAYDI
YARAMA MERHEM OLAYDI
(Esmemim vayvay)
KURTULURDU DAHA ÇABUK
AŞIKLAR VEREM OLAYDI
(Vay benim garip gönüm)

MUHAYYER ŞARKI
ESMERİM KIYMA BANA

USÛLÜ : Curcuna

MÜZİK : Sâdetin KAYNAK
SÖZ :-

1.ES ME RİM KİY MA BA NA KUR BAN O
2.BU GE CE BU RA LI YİM NE BAH TI

LA YM SA NA ES MER A MAN A MAN A MAN
KA RA LI YİM

ÇOK İÇ Mİ ŞİM BA ŞİM DU MAN SEV DÂ LI YİM

HÂ LIM YA MAN VAY (SAZ -----) 1. YIL DA KUR
2. EL BE Nİ

BAN BİR O LUR HER GÜN KUR BA NİM SA NA
Â ŞİK SA NİR E ZEL DEN YA RA LI YİM

ES MER A MAN A MAN A MAN ÇOK İÇ Mİ ŞİM

BA ŞİM DU MAN SE DÂ LI YİM HÂ LIM YA MAN

VAY (SAZ -----) A MAN Pİ YÂ LE VAK TI DİR

ESMERİM KIYMA BANA
- 2 -

CA NIM PI YÂ LE VAK TI DİR GÖ ZÜ NÜ SEV
Dİ ĞİM ES MER ME NEK ŞE LÂ LE VAK TI DİR
HEY (SON) Aranağme
D.C.

ESMERİM KIYMA BANA
KURBAN OLAYIM SANA

ESMER AMAN AMAN AMAN
ÇOK İÇMİŞİM BAŞIM DUMAN
SEVDALİYİM HÂLİM YAMAN (Vay)

YILDA KURBAN BİR OLUR
HER GÜN KURBANIM SANA

ESMER AMAN AMAN AMAN
ÇOK İÇMİŞİM BAŞIM DUMAN
SEVDALİYİM HÂLİM YAMAN (Vay)
AMAN PİYÂLE VAKTİDİR
CANIM PİYÂLE VAKTİDİR
GÖZÜNÜ SEVDİĞİM ESMER
MENEKŞE LÂLE VAKTİDİR (Hey)

BU GECE BURALIYIM
NE BAHTI KARALIYIM

ESMER AMAN AMAN AMAN
ÇOK İÇMİŞİM BAŞIM DUMAN
SEVDALİYİM HÂLİM YAMAN (Vay)

EL BENİ ÂŞIK SANIR
EZELDEN YARALIYIM

ESMER AMAN AMAN AMAN
ÇOK İÇMİŞİM BAŞIM DUMAN
SEVDALİYİM HÂLİM YAMAN (Vay)
AMAN PİYÂLE VAKTİDİR
CANIM PİYÂLE VAKTİDİR
GÖZÜNÜ SEVDİĞİM ESMER
MENEKŞE LÂLE VAKTİDİR (Hey)

MUHAYYER ŞARKI
NE ZAMAN GÖRSEM ONU AYAKLARIM DOLAŞIR

USÛLÜ : Sofyan

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK

SÖZ : Sâdettin KAYNAK

(SAZ - - - - -)

NE ZA MAN GÖR SEM O NU A YAK LA RIM DO LA ŞIR DO LA ŞIR DO LA ŞIR

DO LA ŞIR VAY VAY (SAZ- - - - -)

GÜ LE REK SE LAM VE RİR ÇA BU ÇAK U ZAK LA ŞIR
GE CE GÜN DÜZ HA YÂ LIM O NUN LA KU ÇAK LA ŞIR

ÇA BU ÇAK U ZAK LA ŞIR ES ME RİM VAY VAY (SON)
O NUN LA KU ÇAK LA ŞIR ES ME RİM VAY VAY

(SAZ - - - - -)

O GÜ ZEL EN DÂ MI NA NE Gİ YER SE YA RA ŞIR YA RA ŞIR YA RA ŞIR

YA RA ŞIR VAY VAY

NE ZAMAN GÖRSEM ONU AYAKLARIM DOLAŞIR
GÜLEREK SELÂM VERİR ÇABUCAK UZAKLAŞIR
O GÜZEL ENDÂMINA NE GİYERSE YARAŞIR
GECE GÜNDÜZ HAYÂLİM ONUNLA KUCAKLAŞIR

MUHAYYER ŞARKI
YENİLENDİ DERDİM NEDEN SİLEMEM

USÖLÜ : Nim Sofyan

MÜZİK : Arif Sâmî TOKER

SÖZ : Arif Sâmî TOKER

Aranajma

YE Nİ LEN Dİ DER DİM NE DEN Bİ LE MEM Bİ LE MEM
SE Nİ SEV MEK SUÇ MU GÜ ZEL Nİ DE YİM Nİ DE YİM
YA MAN DIR HAS RE Tİ LE HÂ LİM GÖ NÜL (SAZ - - - - -) AĞ LA YIP TA
GA RİP KAL DIM NE RE LE RE Gİ DE YİM SE NİN AŞ KİN
GÖZ YA ŞI MI Sİ LE MEM HEY
İ LE FER YÂD E DE YİM
NE DİR SE NİN Â HU ZÂ RİN GÖ NÜL Gİ Dİ YO RUM
Sİ ZİN OL SUN YÂR HAS RE Tİ Bİ ZE KAL SIN AĞ LAYIP TA GÖZ YA ŞI MI
Sİ LE MEM Sİ LE MEM Sİ LE ME YA RA LI GÖ NÜL D.C.

YENİLENDİ DERDİM NEDEN SİLEMEM
YAMANDIR HASRET İLE HÂLİM GÖNÜL
AĞLAYIP TA GÖZ YAŞIMI SİLEMEM
NEDİR SENİN ÂH Ü ZÂRİN GÖNÜL

GİDİYORUM SİZİN OLSUN
YÂR HASRETİ BİZE KALSIN
AĞLAYIP TA GÖZ YAŞIMI SİLEMEM
SİLEMEM SİLEMEM YARALI GÖNÜL

SENİ SEVMEK SUÇ MU GÜZEL Nİ'DEYİM
GARİP KALDIM NERELERE GİDEYİM
SENİN AŞKIN İLE FERYÂD EDEYİM
NEDİR SENİN ÂH Ü ZÂRİN GÖNÜL

GİDİYORUM SİZİN OLSUN
YÂR HASRETİ BİZE KALSIN
AĞLAYIP TA GÖZ YAŞIMI SİLEMEM
SİLEMEM SİLEMEM YARALI GÖNÜL

MUHAYYER SAZ SEMÂİSİ

USÛLÜ : Aksak Semâi

MÜZİK : Tanbûri Cemil Bey



MUHAYYER SAZ SEMÂSİ

4. HÂNE Yörük Semâi

The musical score is presented on three staves. The first staff begins with a repeat sign and contains several triplet markings. The second staff continues the melodic line with more triplet markings. The third staff concludes the piece with a double bar line and a fermata symbol.

MUHAYYER PEŞREVİ

UŞULÜ : DEVR-İ KEBİR

♩ = 96

MÜZİK : Salim Bey

TESLİM

2. HANE

SON

2. HANE

SON

2. HANE

SON

2. HANE

SON

MUHAYYER PEŞREVİ

- 2 -

3. HÂNE

4. HÂNE

MUHAYYER ŞARKI
GEZDİM YÜRÜDÜM

MÜZİK : Lemi ATLI
SÖZ : Semih MÜMTAZ

USÛLÜ : SENGİN SEMÂİ

♩ = 72

GEZ DİM YÜ RÜ DÜMDÜN GE CE HİC RA Nİ Mİ YEN
(SAZ - - - - -)

DİM DİM TÂ FEC RE KA DAR
(SAZ - - - - -)

BAL KO NUN AL TIN DA Kİ BEN DİM
(SAZ - - - - -)

SEN SİZ YA ŞA MAM BEN SE Nİ GÖR
MEZ SEM E FEN DİM BİR GÜN YA ŞA MAM
(SAZ - - - - -)

BEN SE Nİ GÖR MEZ SEM E FEN DİM
KARAR ARANAĞME
DİM

GEZDİM YÜRÜDÜM DÜN GECE HİCRANIMI YENDİM
TÂ FECRE KADAR BALKONUN ALTINDAKİ BENDİM
SENSİZ (BİR GÜN) YAŞAMAM BEN SENİ GÖRMEZSEM EFENDİM
TÂ FECRE KADAR BALKONUN ALTINDAKİ BENDİM

MUHAYYER ŞARKI

SÂKİ İÇELİM CÂMINI

MÜZİK : Rifat BEY
SÖZ : -

USÛLÜ : SOFYAN

♩ = 84

SÂ KI İ ÇE LIM CÂ MI NI DEM SAZ O LA RAK
(SAZ- - - - -) (SAZ- - - - -)

GEL GEL KÂ KÛL DÖ KE REK GÖZ SÛ ZE REK
NÂZ E DEREK GEL KÂ KÛL DÖ KE REK GÖZ SÛ ZE REK
NÂZ E DEREK GEL SAH BÂ YI LE Bİ LÂ Lİ Nİ İN
CÂZ E DEREK GEL SAH BÂ YI LE Bİ LÂ Lİ Nİ İN
ARANAĞMEYE
ARANAĞME
ARANAĞME GEL GEL
ARANAĞME ARANAĞME

SÂKİ İÇELİM CÂMINI DEM SÂZ OLARAK GEL
KÂKÛL DÖKEREK GÖZ SÛZEREK NÂZ EDEREK GEL
SAHBÂ YI LEB İ LÂLİNİ İNCÂZ EDEREK GEL
KÂKÛL DÖKEREK GÖZ SÛZEREK NÂZ EDEREK GEL

MUHAYYER ŞARKI
NİÇİN MAHZÜN BAKARSIN

USÛLÜ : SOFYAN

MÜZİK : Hacı Ârif BEY
SÖZ : -

♩ = 92

Nİ ÇİN MAH ZÜN BA KAR SIN SEN BA NA ÖY

LE SEN BA NA ÖY LE (SAZ - - -)

NE DİR KÜS KÜN LÜ ĞÜN EY MÂH SÖY

LE EY MÂH SÖY LE (SAZ - - -)

MÛ KED DER DUR DU ĞÜN LÂ YIK MI BÖY

LE LÂ YIK MI BÖY LE (SAZ - - -)

ARANAĞMEYE (SAZ) ARANAĞME

LE

MUHAYYER ŞARKI
NİÇİN MAHZÜN BAKARSIN
- 2 -

The musical score consists of two staves. The first staff is a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a piano accompaniment in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It features a first ending (1) with four measures of triplets and a second ending (2) with two measures of a simple melody.

NİÇİN MAHZÜN BAKARSIN SEN BANA ÖYLE
NEDİR KÜSKÜNLÜĞÜN EY MÂH SÖYLE
MUKEDDER DURDUĞUN LÂYIKMI BÖYLE
NEDİR KÜSKÜNLÜĞÜN EY MÂH SÖYLE

MUHAYYER TÜRKÜ
EMİRGÂN'IN GÜLLERİ

USÛLÜ : SOFYAN

MÜZİK : Burhanettin DERAN

SÖZ : Burhanettin DERAN



E MİR GÂNİN GÜL LE Rİ ŞAK RA ŞIR BÜL BÜL LE Rİ
E MİR GÂNSEY RAN O LUR GÖ RENLER HAY RAN O LUR



Rİ SE VİM Lİ DİR HER YE Rİ ÇEKERHEPGÖ
LUR BU Dİ YA RIN Ā LE Mİ DİLLE REDES



NÜL LE Rİ AH E MİR GÂN E MİRGÂN
TAN O LUR



SA NA GÖ NÜL LER HAY RAN SA NA GÖ NÜL LER HAY RAN

EMİRGÂN'IN GÜLLERİ
ŞAKRAŞIR BÜLBÜLLERİ
SEVİMLİDİR HER YERİ
ÇEKER HEP GÖNÜLLERİ

AH EMİRGÂN EMİRGÂN
SANA GÖNÜLLER HAYRAN

EMİRGÂN SEYRAN OLUR
GÖRENLER HAYRAN OLUR
BU DİYARIN ÂLEMİ
DİLLERE DESTAN OLUR

AH EMİRGÂN EMİRGÂN
SANA GÖNÜLLER HAYRAN

MUHAYYER DİVAN
OK GİBİ HÜBLAR BENİ YAYDAN YABANA ATTILAR

USÛLÜ : NİM SOFYAN

MÜZİK : -
SÖZ : ÂŞIK DERTLİ

120 ARANAĞME

OK Gİ Bİ HÜB
LAR BE Nİ YAY DAN YA BA NA AT
(SAZ
TI LAR HEY
BİL ME Dİ LER KAD RI MI U

MUHAYYER DİVAN
OK GİBİ HÜBLAR BENİ YAYDAN YABANA ATTILAR
- 2 -

CUZ PA HA YA SAT TI LAR (SAZ -)

HEY

AH NEY DI

VAK TİN DE GÜ ZEL LER BÜ SE LER VÂD

ET Tİ LER BİR SÖZ İ LE HÂ Sİ Lİ ŞÜ (SAZ -)

GÖN LÜ MÜ AL DAT TI LAR

SERBEST

YÂR HA Nİ YA SÂ DİK DE YU MEDH ET Dİ GİN

O NEV Cİ VAN DÜN GE CE OL DİL BE Rİ BİR BÂ DE

MUHAYYER DİVAN
OK GİBİ HÜBLAR BENİ YAYDAN YABANA ATTILAR
-3-

A TEMPO (SAZ - - - - -)

YE OY NAT TI LAR

HEY

GÖR DÜM OL HÜ RI SI FAT AĞ
(SAZ - - - - -)

YAR İ LE ÜL FET EY LER

AH

HA SE TİN DEN DERT Lİ Yİ TOP

LAR Gİ Bİ PAT LAT TI LAR

OK GİBİ HÜBLAR BENİ YAYDAN YABANA ATTILAR
BİLMEDİLER KADRİMİ UCUZ PAHAYA SATTILAR
NEYDİ VAKTİNDE GÜZELLER BÜSELER VADETTİLER
BİR SÖZLE HÂSİLİ ŞU GÖNLÜMÜ ALDATTILAR

HANİ YA SÂDİK DEYU MEDH ETTİĞİN OL NEV- CİVÂN
DÜN GECE OL DİLBERİ BİR BÂDEYE OYNATTILAR
GÖRDÜM OL HÜRİ SIFAT AĞYAR İLE ÜLFET EYLER
HASETİNDEN DERTLİYİ TOPLAR GİBİ PATLATTILAR

MUHAYYER ŞARKI
YETMEZ Mİ SANA BİSTER Ü BÂLİN KUÇAĞIM

USÛLÜ : CURCUNA

MÜZİK : Rahmi BEY
SÖZ : Nedim

♩ = 200

YET MEZ Mİ SA NA BİS TE RÜ BA LİN KU CA
(SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)

ĞİM ĞİM SERT OL DU HA VA
(SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)

ÇIK MA KO YUN DAN KU ZU CA ĞİM ĞİM

A TEŞ LİK E DER SA NA BU Sİ NEM DE Kİ DA
(SAZ - - - - -)

ĞİM ĞİM SERT OL DU HA VA
(SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)

ÇIK MA KO YUN DAN KU ZU CA ĞİM ĞİM

ARANAĞME

YETMEZ Mİ SANA BİSTER Ü BÂLİN KUÇAĞIM
SERT OLDU HAVÂ ÇIKMA KOYUNDAN KUZUCAĞIM
ÂTEŞLİK EDER SANA BU SİNEMDEKİ DAĞIM
SERT OLDU HAVÂ ÇIKMA KOYUNDAN KUZUCAĞIM

MUHAYYER TÜRKÜ

SÖĞÜDÜN YAPRAĞI NÂRİNDİR NÂRİN
(ZEYNEBİM)MÜZİK :-
SÖZ :-

USÛLÜ : RAKSAN



SÖ ĞÜ DÜNYAP RA Ğİ NÂ RİNDİR NÂ RİN SÖ ĞÜ DÜNYAP RA Ğİ NÂ RİN DİR NÂ RİN
ZEY NEP BU ĞÜ ZEL LİK VAR MI SO YUN DA ZEYNEP BU ĞÜ ZEL LİK VAR MI SOYUN DA



İ ÇE RİMYA Nİ YOR DI ŞA RİM SE RİN İ ÇE RİMYA Nİ YOR DI ŞA RİM SE RİN
EL VAN ELVAN KO KAR GÜL LER KOY NUN DA EL VAN EL VAN KO KAR GÜL LER KOY NUN DA



ZEY NE Bİ BU HAF TA ET Tİ LER GE LİN ZEY NE Bİ BU HAF TA ET Tİ LER GE LİN
RA MA ZAN A YIN DA BAYRAM ĞÜ NÜN DE RA MA ZAN A YIN DA BAYRAM ĞÜ NÜN DE



ZEY NE BİM ZEY NE BİM AN LI ZEY NE BİM



ÜÇ KÖ YÜN İ ÇİN DE ŞAN LI ZEY NE BİM

ARANAĞME



SÖĞÜDÜN YAPRAĞI NÂRİNDİR NÂRİN
İÇERİM YANIYOR DIŞARIM SERİN
ZEYNEBİ BU HAFTA ETTİLER GELİN
ZEYNEBİM ZEYNEBİM ANLI ZEYNEBİM
ÜÇ KOYUN İÇİNDE ŞANLI ZEYNEBİM

ZEYNEP BU GÜZELLİK VARMİ SOYUNDA
ELVAN ELVAN KOKAR GÜLLER KOYNUNDA
RAMAZAN AYINDA BAYRAM GÜNÜNDE
ZEYNEBİM ZEYNEBİM ANLI ZEYNEBİM
ÜÇ KOYUN İÇİNDE ŞANLI ZEYNEBİM

ZEYNEBE YAPTIRDIM FIL DIŞI TARAK
TARADA KAKÜLÜN BİR YANA BIRAK
BENİM SEVDİĞİM BURADAN İRAK
ZEYNEBİM ZEYNEBİM ANLI ZEYNEBİM
ÜÇ KOYUN İÇİNDE ŞANLI ZEYNEBİM

MUHAYYER ŞARKI

KIZ ELLERIN DESTE DESTE GÜL OLMUŞ

USÖLÜ : AKSAK

ARANAĞME

MÜZİK : Nezahat SOYSEV

SÖZ : Nizâmi NEFESLİ

♩ = 252

DES TE DES TE GÜL OL MUŞ GÜL OL MUŞ

KIZ EL LE RİN

PEN BE TO MUR CUK LU DA LA DÖN MÜŞ
(SAZ - - - - -)

SÜN SAÇ LAR TU TAM TU TAM

HEP SÜN BÜL OL MUŞ RENK LER DEN
(SAZ - - - - -)

SÜ ZÜL MÜŞ A LA DÖN MÜŞ SÜN
(SAZ - - - - -)

SÜN

MUHAYYER ŞARKI
KIZ ELLERİN DESTE DESTE GÜL OLMUŞ
- 2 -

KA RA KIŞ İ ÇİN DE BA HAR Gİ Bİ
SİN ŞAR KI LAR (SAZ) SÖY LE YEN
Pİ NAR Gİ Bİ SİN BİR KIV RAK
E DÂ LI RÜZ GÂR Gİ Bİ SİN
DE GİŞ MİŞ BİR HOŞ HÂ LE DON MÜS
(SAZ) SÜN SÜN

KIZ ELLERİN DESTE DESTE GÜL OLMUŞ
PEMBE TOMURCUKLU DALA DONMUŞSUN
SAÇLAR TUTAM TUTAM HEP SÜNBÜL OLMUŞ
RENKLERDEN SÜZÜLMÜŞ ALA DONMUŞSUN

KARA KIŞ İÇİNDE BAHAR GİBİSİN
ŞARKILAR SOYLEYEN PİNAR GİBİSİN
BİR KIVRAK EDALİ RÜZGÂR GİBİSİN
DEĞİŞMİŞ BİR HOŞ HÂLE DONMUŞSUN

MUHAYYER ŞARKI

AY DOĞDU BATMADI MI

USÛLÜ : SOFYAN

ARANAĞME

MÜZİK : Sâdettin KAYNAK

SÖZ : -

112

AY DOĞ DU BAT MA DI MI
ÇAY TA ŞI ÇAK MAK TA ŞI

OY OY OY OY OY OY E LÂ GÖZ YAT
YARIN ÇATIK

MA DI MI Dİ LEY Dİ LEY BAY GI NAM HEY GÜ ZEL SA NA BEN
TİR KA ŞI

VUR GUNAM HEY Dİ LE Dİ LEY BAY GI NAM HEY SE Nİ YA RA
ÇIRKIN İLE (SAZ)

DAN AL LAH OY OY OY OY OY OY
BAL YEN MEZ

BE Nİ YA RAT MA DI MI Dİ LEY Dİ LEY BAY GI NAM HEY
GÜ ZEL İ LE TAŞ TA ŞI

GÜ ZEL SA NA BEN VUR GUNAMEY Dİ LEY Dİ LEY BAY GI NAM HEY (SON)

AY DOĞDU BATMADIMI ?
ELÂ GÖZ YATMADI MI ?
SENİ YARATAN ALLAH ?
BENİ YARATMADI MI ?

DİLEY DİLEY BAYGINAM HEY
GÜZEL SANA BEN VURGUNAM HEY

ÇAY TAŞI ÇAKMAK TAŞI
YARIN ÇATIKTIR KASI
ÇIRKIN İLE BAL YENMEZ
GÜZEL İLE TAŞ TAŞI

MUHAYYER ŞARKI

BÜLBÜLÜM GEL DE DİLE

(ÇİLE BÜLBÜLÜM)

USÜLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Sadettin KAYNAK

SÖZ : Vecdi BİNGÖL



BÜL BÜ LÜM GEL DE Dİ LE SÖY LE BE NİM LE Bİ LE
 İS SİZ YU VAM DA TEK TİN ÇE KİL MEZ Çİ LE ÇEK TİN
 MÜJ DE EY GÜ ZEL KU ŞUM BA HA RA DÖN DÜ KI ŞİM



SE Sİ Nİ DU YUR GÜ LE Çİ LE BÜL BÜ LÜM Çİ LE
 KİMDER Dİ GÜ LE ÇEK TİN
 GÜ LÜ YOR İ ÇİM Dİ ŞİM



Çİ LE BÜL BÜ LÜM Çİ LE Çİ LE BÜL BU LÜM



Çİ LE



Çİ LE BÜL BU LÜM Çİ LE BÜL BÜ LÜM Çİ LE

BÜLBÜLÜM GEL DE DİLE
 SÖY F BENİMLE BİLE
 SESİNİ DUYUR GÜLE
 ÇİLE BÜLBÜLÜM ÇİLE

ISSIZ YUVAMDA TEKTİN
 ÇEKİLMEZ ÇİLE ÇEKTİN
 KİM DİRDİ GÜLECEKTİN
 ÇİLE BÜLBÜLÜM ÇİLE

MÜJDE EY GÜZEL KUŞUM
 BAHARA DÖNDÜ KİŞİM
 GÜLÜYOR İÇİM DİŞİM
 ÇİLE BÜLBÜLÜM ÇİLE

MUHAYYER SAZ SEMÂİSİ

MÜZİK : Salim Bey

USÛLÜ : AKSAK SEMÂİ

$\text{♩} = 120$

TESLİM

2. HÂNE

3. HÂNE

YÜRÜK SEMÂİ

$\text{♩} = 96$

4. HÂNE

The image shows a musical score for Muhayyer Saz Semâisi. It consists of seven staves of music. The first two staves are for the Aksak Semâi section, which is in 10/8 time and has a tempo of 120. The third staff is marked 'TESLİM' and contains a double bar line. The fourth and fifth staves are for the 2. HÂNE section. The sixth and seventh staves are for the 3. HÂNE section. The eighth staff is for the Yürük Semâi section, which is in 4/4 time and has a tempo of 96. The 4. HÂNE section is marked at the beginning of this staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

MUHAYYER SAZ SEMÂİSİ
- 2 -

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a repeat sign and a key signature of one sharp. The third staff begins with a key signature change to two flats (Bb, Eb) and ends with a double bar line and a repeat sign.

MUHAYYER

Usûlü: SOFYAN

(Yaprağın Yeşilini)

Beste: ÜNAL ENSARİ

Güfte: Cansın EROL

ARANAĞME

Yaprığın yeşilini -SAZ- Denizin ma
visini -SAZ- visini -SAZ-

Nerde olur san seni ah
Sevmenin her anını

bense ver sem yaşarım -SAZ- bendü yarım -SAZ-

Kuşların şarkısını -SAZ- rüzgarın ağırtısını -SAZ-

Yaprağın yeşilini, denizin mavisini
Nerde olursan seni, ben seversem yaşarım.
Kuşların şarkısını, rüzgarın ağırtını
Sevmenin her anını, ben duyarsam yaşarım.

Aşkın en temizini, doğruluğun izini
Bir de güzel yüzünü, ben görürsem yaşarım.

Aksak
Süre: 3'00"

Muhayyer

MÜZİK: MAHMUT ÖGÜL

(ZALİM)

Söz: TURHAN TAŞAN

(Beste: 11 Nisan 1986)

♩=162

GELİYORSUN GEÇİYORSUN..

Aranagme

1. Ge li yor sun..... ge çi yor..... sun

Ne bir se lâm ve ri yor sun (Saz...) ve ri yor sun

Za.. lim se nin.. a dın..... ol... sun Bir ve fa.. sız

ya rı noi sun Sen çil.. gin ca se vi . yor ken.....

0 sev..... da... nı bil me zöl sun D.C. **SON**

2. Ya kı yor sun..... yı ki yor..... sun

Sev gi ne dir... bil mi yor sun (Saz...) bil mi yor sun

Turhan Taşan

ZALİM

1. GELİYORSUN, GEÇİYORSUN
NE BİR SELAM VERİYORSUN

2. YAKIYORSUN, YIKIYORSUN
SEVGİ NEDİR BİLMİYORSUN

"ZALİM"; SENİN ADIN OLSUN
BİR VEPASIZ YARIN OLSUN
SEN ÇILGINCA SEVİYORKEN
"0", SEVDANI BİLMEZ OLSUN

TURHAN TAŞAN

USÖLÜ : NİM. SDFYAN

MUHAYYER ŞARKI

MÜZİK : KAMURAN YARKIN

SÖZ : İLKAH SAN

♩ = 96

(GİDENİN PEŞİNDEN AH EDİP YANMA)

(Aranöğme

Gİ DE NİN PE ŞİN DEN AH E DİP YAN MA MA
 SE Nİ DE A RA YAN SO RAN BU LU NUR
 O YOK SA BU DÜN YA YA ŞAN MAZ SAN
 MA O LUM DEN Ö TE YE
 CA RE BU LU NUR NUR
 SÖY LE ME DER Dİ Nİ ÖERT BİL ME YE NE NE
 GÜN Ö LÜR YA RA Nİ SA RAN BU LU NUR
 U ZA NİR SA NA DA TAN RI NİN E

MUHAYYER ŞARKI
(GİDENİN PESİNDEN AH EDİP YANMA)
(Sahile -2)

Li KAL Bİ NE YER LE ŞİP

KA LAN BU LU NUR NUR - SON

- 1 -

GİDENİN PESİNDEN AH EDİP YANMA.
SENİ DE ARAYAN SORAN BULUNUR
O YOKSA BU DÜNYA YAŞANMAZ SANMA
GÜNDEN ÖTEYE ÇARE BULUNUR

- 2 -

SÖYLEME DERCİNİ DERT BİLMEYENE
GÜN OLUR YARANI SARAN BULUNUR
UZANIR SANA DA TAHRİNİN ELİ
KALBİNE YERLEŞİP KALAN BULUNUR.

AKSAK
(♩.178)

Dedim bu kız ne güzel S. Z. ÖZBEKKAN

DE DİM BU KIZ NE GÜ - ZEL KIZ NI ŞAN - LI DIR DE - DI -

LER (SA Z ... DEDİM BU KIZ NE GÜ - ZEL KIZ NI ŞAN - LI DIR

DE - DI - LER (SA Z ... O NUN Nİ - ŞAN - LISI - DA BÖY -

LESAN - LI DIR DE - DI - LER (SA Z O NUN Nİ - ŞAN -

LISI - DA BÖYLE ŞAN - LI DIR DE DI - LER AN

TAVIR LA RI NE KA - DAR - DA E DA - LI DIR DEDI -

LER TAVIR LA RI NEKA - KAR DA E DA - LI - DIR

DE - DI LER (SA Z ... NERE LI - DIR DİYE SOR

DUM VEFA - LI DIR DE DI - LER (SA Z NERE - LI - DIR

DİYE SOR - DUM VEFA - LI - DIR DE DI - LER

(KODA)

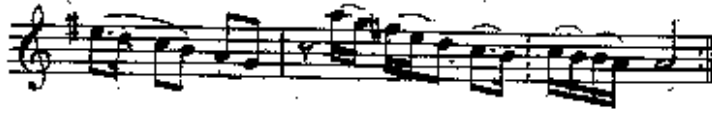
DEDİM BU KIZ NE GÜZEL KIZ NİŞANLIDIR DEDİLER
ONUN NİŞANLIĞINDA BÖYLE ŞANLIDIR, DEDİLER

TAVİRLERİ NEKADARDA EDALIDIR DEDİLER
NERELİDİR, DİYE SORDUM VEFA LIDIK DEDİLER.

MUHAYYER ŞARKI
FERYÂDA NEHÂCET

SENGİN SEMÂ-İ (4=72) YANIKLI ALİ AK

FER YA DA NE HA - CET YÜ RÜ BEND EY LE
DE - HA - NİM (SAZ - BÜL - BÜL YE - Tİ - ŞİR
RAG RI MI HUN ET Tİ Fİ DA
NİM (SAZ - (SAZ - YUSLAT DE Mİ KAM
AL - MA ZE MAN DIR BU ZE MA NİM (SAZ -
DIR BU ZE NA NİM (SAZ - NİM



FERYÂDA NEHÂCET YÜRÜBEND EYLE DEHÂNİM
BÜLBÜL YETİŞİR BAĞRIMI HUN ETTİ FİGÂNİM
YUSLAT DEMİ KÂM ALMA ZEMANDIR BÜZEHÂNİM
NAKARAT

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ NO:1425

MUHAYYER-SÜNBÜLE ŞARKI

EY GONCA-İ NÂZİK-TENİM

MÜZİK: SULTAN SELİM III
SÖZ : YASIF OSMAN (ENDERÜNİ)

USÛL: DÜYEK

♩ = 100

EY GONCA-İ NÂZİK-TENİM
NİM SENİN BENİM NİM
ŞÜ- Hİ ŞE- NİM SENİN BENİM
NİM ŞÜ- Hİ ŞE- NİM
MÂ- DEM Kİ BEN EFGEN- DE-
NİM GÖN- LÜM SE- NİN-
DİR- KEK BE- NİM Â- RÂ- MI
CÂ- NİM- SİN BE- NİM
ARANAĞMESİ

EY GONCA-İ NÂZİK-TENİM
SENİN BENİM ŞÜH-İ ŞENİM
MÂDEM Kİ BEN EFGENDENİM
GÖNLÜM SENİNDİR, SEN BENİM
ÂRÂM-İ CÂN GÖNLÜM NİZUURU

GONCA-İ NÂZİK-TEN: Nazik bedeni gonca
ŞÜH-İ ŞEN: Kayırsız ve neşeli güzel
EFGENDE Zavallı Baki
ÂRÂM-İ CÂN Gönlün nüzuru.

EY ÂTESİ GÂM
MUHAYYER ŞARKI

(♩ = 100) AKSAK M. BİLGE

EY A TE Sİ GÂM BAĞ Kİ Hİ YAK. MAHŞERE BAB-

ET- (SAZ...) ET- (SAZ...) Nİ- RAN O LA- Sİ

HA NE! YAL- BI- MİHA- RAB- ET- (SAZ...)

ET- (SAZ...) SA- Kİ CİGE RİM- KA- Nİ Nİ AL-

BEZME ŞA RAB- ET (SAZ... MAH ŞER DE SO RAR-

LAR- SA Bİ BOY LE CE VÂ R- ET (SAZ...)

KODAYI-

EY ÂTESİ GÂM BAĞRINI YAK RANLI KEDAB ET
TİRAN OLDSI HÂNEKİ KALDİMİ HARÂB ET
ŞARKİ CİGERİNİ HANİNİ AL BEZME ŞARAB ET
MAHŞERDE SORANLARSA BİLE BÖYLE CEVÂB ET

MKSAK

MUKHAYYER ŞARKI

MÜZİK: MELAHİ PARŞ
SÖZ: N. MUMUK EBCİOĞLU

(EŞİ YOKTUR BANA BİR SEVGİLİ VERMİŞ Kİ FELEK)

E Şİ YOKTUR BANA BİR SEVGİLİ VERMİŞ
Kİ FELEK (SAZ ...) E Şİ YOKTUR BANA BİR SEVGİLİ
YER MİŞ Kİ FELEK (SAZ ...) CİVE LEK TİR
CİVE LEK TİR CİVE LEK TİR AH Cİ VE LEK (SAZ ...) (SAZ ...)
YÜZÜSÜN BÜL Gİ Bİ (SAZ ...) ŞEN SÖZLERİ BAL
AĞ Zİ Çİ LEK (SAZ ...) YÜZÜSÜN BÜL Gİ Bİ (SAZ ...)
ŞEN SÖZLERİ BAL AĞ Zİ Çİ LEK (SAZ ...)

DUYUK 0 1 4 0 MUHAYYER NEJAT BAKIĞİN, NÖTA ARŞİNİ Selâhoddin İNAL

Vaz geç gönül busevdâdan
(HAYAT BUDUR GİDEN GELMEZ)

AR. ANAĞNİE

HAYAT BUDUR GİDEN GEL MEZ BUDUN YA KİM SEYE KAL MAZ
SAKI SÖNAR BAKAR LE GER MUMDALLAR NEP YA KAR ER FER
KİMİ BEZEL BAKAR GI BI KİMİ YA ZİN MEN TAR GI

SENSE VER SİN O AN LAMAZ VAZ GEÇ GÖNÜL BUSEN DA DAN
ESMEK BİR GEL KALAR GEÇER KİMİ GEÇER TERAP GI GI

Hayat budur giden gelmez budun ya kim seye kal maz
saki sönar bakar le ger mumdallar nep ya kar er fer
kimi bezel bakar gi bi kimi ya zin men tar gi
Vaz geç gönül busevdâdan Vaz geç gönül busevdâdan Vaz geç gönül busevdâdan

TRT HALIÇİ DİPİNEŞİ TAPINLARI
TUNR SAN'AT MÜZİĞİ NO. 1362

MUHAYYER AĞIR SEMAİ

HÂLİ SİYÂHİ GERDENİ NÂZİK-TERİNDEDİR

USÛL ARSAK SEMÂİ

MÜZİK: HACI SÂDULLAH AĞA

♩ = 126

HÂ... Lİ Sİ... YÂ... HI GER... DE... Nİ... NÂ... ZİK
BÜ... SE... Sİ... NE CÂ... Nİ... Mİ... YER... SEM
LÎ... HÜ... MÂ... Yİ EV... Cİ SA... A... DET

TE... RİN... DE... DİR... VAY... CÂ... NİM... YÂ... LÂ
YE... RİN... DE... DİR... VAY...
SE... RİN... DE... DİR... VAY

YÂ... ZE... LEL... LE... ZE... LEL... LEL... LE... LEL... LE... LEL... LE... LEL... LE... LEL... Lİ... YÂ

LÂ... YE... LE... LÂ... CÂ... NİM... YEL... LE... LE... LÂ... Lİ... BİR... ZİL
(SON)

Lİ... PER... ÇEM... SA... NUR... OL... NÜ... Rİ... Sİ... YÂ...

HI... GÖ... REN... YEL... Lİ... VAY... CÂ

HÂLİ SİYÂHİ GERDENİ NÂZİK-TERİNDEDİR
BİR BÜŞEŞİNE CÂNINI YERSEM YERİNDEDİR
PERÇEM SAN'IR OL NUR'İ SİYÂHİ GÖREN YELÎ
ZİLL-İ HÜMÂ-YI EVC-İ SA'ÂDET SERİNDEDİR

VEZNİ: MAFKATÜ / tetüğü / metarîlü / fâ'ilün

HÂLİ SİYÂHİ: Siyan ben
NÂZİK-TER: Çok nazik
BÜŞE: Öpücüktür
PERÇEM: Kâkül, atna dökülen saç
YELÎ: Ancak

ZİLL: Gölge
HÜMÂ: Devlet ve bahtı temsil eden hayati kuş
EVC: En üst, gör, doruk nokta
SA'ÂDET: Mutluluk

MÜHAYYER SARKI

HÂLÂ GÖNLÜM BİR GÜZELDE

SAKSAK (♩=120) MUSTAFA ÇAVUŞ

HA LA GÖN LÜM BİR GÜ ZEL DE SABRİ MÜŞ KÜL
GİZ Lİ YER DE A MAN A MAN- (SAZ- DE A MAN A MAN (SAZ
MÜPTE LA- YİM YUZ DE VİR MEM BAŞTA- CI- DİR
AS- Nİ SER- DE A MAN A İYAN YAR-
BEL A MAN SENSİN GÜ- ZEL ŞU A LEM
DE A MAN A MAN (SARANGMEZ)

HÂLÂ GÖNLÜM BİR GÜZELDE
SAYDI NÜŞKÜL GİZLİ VERDE
MÜPTELAYIM YÜZGEYİMEM
BAŞTÂCIDIR AŞKI SERDE

OKUN OYKÇA BESTE DİLDE
YANBURİYİ PEK TUT ELDE
SEN ÇIKARMA GİZLE AŞKIN
MÜHAYYERDE ZİRA PERDE

SEVGİM BEL GEREK BULSUN
BAHİ BETER GÜZELOLSUN
İRÂBEMİE ALDI GÖNLÜM
BERGÜZARIM ANDA DURSUN

YAR AMAN SENSİN GÜZELŞU ÂLEMDE

MÜZİK : İSMAİL BAHA SÜRELSAN
SÖZ : FUAT ULUÇ

YÜRÜK SEMÂİ

SÜRE 10'

MUHAYYER - BÜSELİK ŞARKI
GÜNLER NASIL OLSA GEÇİYOR, FAKAT

♩ = 120

SAZ---

GÜNLER NASIL OLSA GEÇİYOR FAKAT GÜNLER NASIL OLSA
GÜNLER NASIL OLSA GEÇİYOR FAKAT ERİMİYOR GECELER
SONA BİR TÜR LÜ ERİMİYOR GECELER SONA BİR TÜR
LÜ GAYRI GÖNÜL KÜŞUM YURMUYOR KANAT
GAYRI GÖNÜL KÜŞUM YURMUYOR KANAT HER ZAMAN
BİR DERİN HÜZNE GÖMÜLÜ LÜ HER ZAMAN BİR DERİN
HÜZNE GÖMÜLÜ LÜ

YOL LAR ÇÖL ZÜL MEYEN U ĞUR SUZ BİR BAĞ YOL LAR ÇÖL
 ZÜL MEYEN U ĞUR SUZ BİR BAĞ BEY HÜ DE GEÇ ME SİN
 DÜN Kİ BU SON ÇAĞ BEY HÜ DE GEÇ ME SİN ÇÜN Kİ BU SON ÇAĞ
 SEV Gİ DEN HIZ ALAN DÜN Kİ YA NAR DAĞ SEV Gİ DEN HIZ ALAN
 DÜN Kİ YA NAR DAĞ YER YER BU ĞÜN ART IK KAR LA ÖR TÜ
 LÜ YER YER BU ĞÜN ART IK KAR LA ÖR TÜ LÜ (SON)

GÜNLER NASIL OLSA GEÇİYOR, FAKAT,
 ERNİYOR GECELER SONA BİR TÜRLÜ
 GAYRI GÖNÜL KUŞUM YURMUYOR KANAT,
 HER ZAMAN BİR DERİN HÜZNE BÖMÜLÜ...

YOLLAR ÇÖZÜLMİYEN UĞURSUZ BİR BAĞ,
 BEYHÜDE BEÇMESİN, ÇÜNKİ BU SON ÇAĞ,
 SEVGİDEN HIZ ALAN DÜN Kİ YA NAR DAĞ,
 YER YER, BUGÜN ARTIK KARLA ÖRTÜLÜ

FUAT ULUÇ

MUHAYYER ŞARKI

Gün kavuştu su karardı beni üzme güzelim

MÜZİK: UDI NEVRES BEY

SÖZ: İhsan KÂİF HANIM

Aksak semai

GÜN KA- VUS- TU SU KA- RAR- DI
 BE- Nİ ÜZ- ME GÜ- ZEL- LİM
 BOY- NUN BÜ- KÜP DÜ- ŞÜN- ME GEL
 VER E- Lİ- Nİ Bİ- DE- LİM
 KA- RA- ŞUM- RAN KIR- PİK- LE- RİN SAZ
 KAL- DIR GÖ- ZÜN GÖ- RE- YİM
 VER E- Lİ- Nİ BAK AŞ- KI- MIZ
 İŞ- TE ŞA- HIT YÜ- RE- GİM

Gün kavuştu su karardı beni üzme güzelim
 Boyunun büküp düşünme gel ver elini gidelim
 Kara gümrak kirpiklerin kaldır gözün görüyüm
 Ver elini bak askıma iste şahit yüreğim
 (İhsan Kaif HANIM)

MUHAYYER SARKI
(OL GONCA DEHEN)

Çurcuna

Şevki Bey

Ol gon ca de hen bir gü lü han
dan o la cak dir ol dir a mec
şık ları bül bül gi bi na lan } o la caktır a mec
nun gi bi a lem le re des tan }
şık la rı bül bül gi bi na lan }
nun gi bi a lem le re des tan }
o la cak tır ah va li mi zol
saç la rı ley lâ i le a hir
ah va li mi zol saç la rı ley lâ
i le a hir a hir mec dir

Aranaâme

MUHAYYER ŞARFI

usûlü: Cür'ama (Sâki bu gece bezmü'nün sâzı mükemmel) Güfte: K,Emm,Baro

Beste: Fâkrî Kıpuz

Sa ki bu gece bezmü'nün sâzı mükemmel

Sa zı mükemmel mel

Al lah i çin ol sun ba nâbir ba de getir

gel ba de getir gel ol

sun şu e lem gün leri mi z zer kemü bett del zer ke

mübed del (SAZ - - - -) Al lah i çin ol sun ba

nâbir ba de getir gel ba de getir gel

âizâ le meher lah za hâ râb ol ma şa gel

dik (SAZ - - - -) * beş gâde i mey de ke hâb

ol ma şa gel dik (SAZ - - - -) her subhü me sa şa

mes ti şe rab ol ma şa gel dik

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ NO:1373

USÛL: ZENCİR
♩ = 72

MUHAYYER BESTE
SÖZÜL DÜŞÜB HAMMI GİSÜ-Vİ YÂRE KALMIŞTIR

MÜZİK: YAHYA NAZİM EFENDİ
SÖZ : SİRRİ

YAR GÖL NÜL DÜ- ŞÜB
YAR NE L Tİ- CE L- ŞÜB
YAR BE- NİM İ- MÂ- ŞİM

HA- MI Gİ- SÜ-
Tİ- RİM OL- OL- SÜ-
ME- LE PER- PER- YÂ-
VER-

Yİ YÂ VÂ- RE KAL- MIŞ-
Dİ- GÂ- GÂ- RE
Dİ- GÂ- GÂ- RE

DİR AH! BE- Lİ YÂ- RİM İŞ- YE- BÂ- ZİM

SFR Vİ NÂ- ZİM CÂ- NİM 4 CÂ- NİM

Gİ- SÜ- Yİ YÂ- YÂ- RE KAL-
OL- OL- VER- OL- GÂ- GÂ- RE
PER- VER- OL- GÂ- GÂ- RE

MİŞ- DİR HEY CÂ- NİM HEY CÂ- NİM

1. (Baş. 2. mizâna) 2. (Mizâna)

SON

MIYAN

YAR A. CEB Mİ OL
BÜ. TE CAN VER.
MER İŞ. TE. RİM RİM
SİR. Rİ (SÖZ) AH! BEL. LI YÄ. RİM
İŞ. VE. BÄ. ZİM SER. Vİ. NÄ. ZİM
CÄ. NİM A CÄ. NİM CAN. VER. MER
İŞ. TE. RİM
SİR. Rİ HEY CÄ. NİM HEY CÄ. NİM

GÖNÜL DÜŞÜB HAM-I GİSÜ-Yİ YARE KALMIŞTIR
NETİCE HATIRIM OL YÄDİGÄRE KALMIŞTIR
ACEB Mİ OL BÜTE CAN VERMEK İSTERİM SİRRİ
BENİM İŞİM HELE PERVERDİGÄRE KALMIŞTIR
VEZNI: Metrü'n / fe'ilün / metrü'n / fe'ilün
(fati'n) SİRRİ:

HAM-I GİSÜ-Yİ YAR: Sevgilinin saçının kıvrımı
YÄDİGÄR: Hatıra, anı
BÜT: Fut, tapıcaak, kadar güzel olan
HELE: Artık
PERVERDİGÄR: Tanrı

MUHAYYER ŞARKI

USÛL : DÜYEK

ÇEPÇEVRE BAHAR İÇİNDE BİR YER GÖRDÜK

MÜZİK: MÜNİR NUREDDİN SELÇUK

SÖZ: YAHYA KEMAL BEYATLI

Saz...

Saz...
 AH
 ÇEP_ ÇEV_ RE BA_ HAR İÇİN_ DE BİR YER GÖR_ DÜK
 FER_ MAT İ_ LE Şİ_ Rİ_ Nİ BE_ RÂ_ BER GÖR_ DÜM
 BAK_ TIK GE_ CE_ DEN FEC_ RE KA_ DAR_ YEL_ LER_ DE
 (Saz...)
 YIL_ DIZ_ LA_ RA YÜK_ SE_ LEN
 AH (Saz...) KA_ DEH_ LER_ GÖR_ DÜK
 $\text{♩} = 192$
 1. 2.
 ES_ (Saz...) Saz ()
 LÂF KA_ PİL_ DİK_ ÇA_ GÜ_ ZEL_ DEN GÜ_ ZE_ LE ES_

(Saz...) (Saz...)

LÂF KA-PIL-DIK- ÇA GÜ-ZEL-DEN GÜ-ZE- LE

FER VER- MİŞ O NEŞ- VEY- LE GA-ZEL- DEN GA-ZE- LE (Saz...)

FER VER- MİŞ O NEŞ- VEY- LE GA-ZEL- DEN GA-ZE- LE (Saz)

SÖN- MEZ SE-HE- Rİ HAŞ- RE KA- DAR Şİ- Rİ KA-

1. DİM 2. DİM

- BİR MEŞ- A- LE DİR DEV- RE Dİ- LİR EL- CENE-

(Saz...)

LE BİR MEŞ- A- LE DİR DEV- RE Dİ- LİR

1. EL- DENE- LE 2. (Saz) LE

ÇEP ÇEVRE BAHAR İÇİNDE BİR YER GÖRDÜK
FERHAT İLE ŞİRİNİ BERABER GÖRDÜK
BAKTIK GEÇEDEN FECRE KADAR ELLERDE
YILDIZLARA YÜKSELEN KADEHLER GÖRDÜK

ESLÂF KAPILDIKÇA GÜZELDEN GÜZELE
FER VERMİŞ O NEŞVEYLE GAZELDEN GAZELE
SÖNMEZ SEHER-İ HAŞRE KADAR ŞİR-İ KADİM
BİR MEŞALEDİR DEYREDİLİR ELDEN ELE

YAHYÂ KEMAL BEYATLI

USULÜ: AKSAK

SÜRE :

♩ = 124

MUHAYYER..BÜSELİK ŞARKI

NE ZAMAN OL GÖZÜ MESTANE GELİR HÂTİRIMA.

MÜZİK: YÜKSEL KIP
Söz: VASİF

NE ZA-MAN OL GÖ-ZÜ MES-TÄ- NE GE-LİR HÂ-
-TI-RI-MA -TI-RI-MA İP-Tİ-DÂ İÇ-
SEV MEM OL MEH
TI-Ğİ PEY-MÂ- NE GE-LİR HÂ- TI-RI-MA
VE-Sİ DE YÂ NE GE-LİR HÂ- TI-RI-MA
TI-RI-MA BE-Nİ SEV-MEZ Dİ-YE BEY-HÜ-
DE Sİ-TEM EY- LE-ME-SİN BE-Nİ SEV-MEZ
Dİ-YE BEY-HÜ- DE Sİ-TEM EY- LE-ME-SİN
TI-RI-MA [SON]

NE ZAMAN OL GÖZÜ MESTANE GELİR HÂTİRIMA.
İPTİDA İÇTİĞİ PEYMANE GELİR HÂTİRIMA
BENİ SEVMEZ DİYE BEYHÜDE SİTEM EYLEMESİN
SEVMEM OL MEHVEŞİ DE YÂ NE GELİR HÂTİRIMA

Usulü

Sengin Senai

MUNAYYER- SÜNBULE ŞARKI Söz. Mustafa Hafiz İRMAK

(Gitdi o güzel yadıma bir handesi kaldı) Müzik: Sadi IŞILAY

Gitdi o güzel ya di ma bir han de si kal
 di -SAZ-- di -SAZ-- on dan ba na son
 ha ti ra fir kat se si kal
 di -SAZ-- di -SAZ--
 Sev da sı na râm et di bü tün bir
 yü ce öm rü -SAZ-- Sevdası na râm et
 di bü tün bir yü ce öm rü -SAZ--

Gitdi o güzel yadıma bir handesi kaldı
 Ondan bana son hatıra firkat sesi kaldı
 Sevdasına râm etdi bütün bir yüce ömrü

MUHAYYER SARKI

USÛLÜ: MUSEMMEN

SÖZLERİNDEN SARKI YAPTIM

MÜZİK VE SÖZ: A. ZEKİ ERDAL

♩:116

SAZ

SÖZ LE RİN DEN SAĞ KI YAP TIM

DİN LE CÂ NÂN KÖŞ KE GEL

BAK NE SÖY LER UD KE MAN NEY

TAN BU RUN AL MES KE GEL SON

YÜK SE LİR KEN

TEL LE RİN DEN NAĞ ME LER SUN ŞEY KE GEL

SÖZLERİNDEN SARKI YAPTIM, DİNLE CÂNAN KÖŞKE GEL
 BAK NE SÖYLER UD, KEMAN, NEY; TANBURUN AL MESKE GEL
 YÜKSELİRKEN TELLENİNDEN, NAĞMELER SUN, ŞEYKE GEL
 BAK NE SÖYLER UD, KEMAN, NEY; TANBURUN AL MESKE GEL

ÇAL GEZİNSİN ELDE MIZRAP, MEST OLANLARI DİNLESİ
 SAZDA TELLEN, SÖZDE SESLER, NEY NEPESTEN: İNLESİN
 TİNLASIN DEĞİNLASIN ZİL, İSTE KANUN, GÜRLESİN
 SAZDA TELLEN, SÖZDE SESLER, NEY NEPESTEN: İNLESİN

MUHAYYER ŞARKI

USÛLÜ: AKSAK

SİYAH BENLER SAHİP OLMUŞ BENDEN EVVEL SİNESİNE

MÜZİK: İSMAİL DEMİRKIRAN

♩: 216

SÖZ: NİHAL ÖZYÜKSEL

SAZ

SİYAH BENLER SAHİP OLMUŞ BENDEN EVVEL SİNESİNE

1 SAZ

1 SAZ

BA HAR GEL MİŞ MEKAN KUR MUŞ GÜLLER AÇ MIŞ SİNE SİNE

BA HAR GEL MİŞ MEKAN KUR MUŞ GÜLLER AÇ MIŞ SİNE SİNE

BENLER SEY DA DA LI OL SA BA HAR AŞ KIN YO

BENLER SEY DA DA LI OL SA BA HAR AŞ KIN YO

LU OL SA

LU OL SA

2 SAZ

2 SAZ

GÖN LÜN YOL DA

YOL CU OL SA VAR SAM YA RIN Sİ NE Sİ NE

GÖN LÜN YOL DA

YOL CU OL SA VAR SAM YA RIN Sİ NE Sİ NE

2.

GEL Yİ NE AŞ - KUV - LA COŞTUR SEV - Gİ - LİM LİM

KOŞ BE NI PE - ŞİN - DEN KOŞTUR SEV - Gİ - LİM

KOŞ BE NI PE - ŞİN - DEN KOŞTUR SEV - Gİ - LİM

BA.NA SEN - SİZ DÜN - YA KOŞTUR SEV - Gİ - LİM

BA.NA SEN - SİZ DÜN - YA KOŞTUR SEV - Gİ - LİM

YA CA - ĞİR BEN GELE YİM YA BA.NA SEN GEL

YA CA - ĞİR BEN GELE YİM YA BA.NA SEN GEL

[Söz]

AY BATAKSA BATSIN BAKIŞIM YETER
 GÜNEŞ DOĞMASIN HİÇ YAKIŞIM YETER
 BİR İNCE SU DEUP AKIŞIM YETER
 YA CAĞIR BEN GELEYİM YA BANA SEN GEL

-2-

GEL YİNE AŞKINLA COŞTUR SEVGİLİM
 KOŞ BENİ PEŞİNDE KOSTUR SEVGİLİM
 BANA SENSİZ DÜNYA BOŞTUR SEVGİLİM
 YA CAĞIR BEN GELEYİM YA BANA SEN GEL
 (M. İsmet Erbuğ)

MUHAYYER ŞARKI

USÛLÜ: ÖÜYEK

PENCEREMDEN SENİ GÖRSEM

MÜZİK: BİLGE ÖZGEN

SÖZ: MÜBECCEL BİNGÖL

aranma

PEN-CE-REM-DEN SE-Nİ GÖR-SEM GÖZ-LE-RİM-LE
 Ö-ÖP SEV-SEM NAZ-E DER DE- KA-ÇAR MI-SIN AK ZAM-BA-ĞIM
 A-ÇAR MI-SIN AK ZAM-BA-ĞIM A-ÇAR MI-SIN
 GÜL-LER SE-Nİ KIS-KA-NIR-MIŞ ÇÖL-LER HAS-RE-
 TİN-LE YAN-MIŞ KAL-BİM SE-NİN SAK-LAR MI-SIN AK ZAM-BA-ĞIM
 A-ÇAR MI-SIN A-ÇAR MI-SIN (son) BA-HAR-DA TAH-TİN KU-RUL-MUŞ
 VE-FÂ-SIZ-LAR U-NU-TUR-MUŞ BEK-LE-Yİ-NE ŞA-SAR MI-SIN
 AK ZAM-BA-ĞIM A-ÇAR MI-SIN AK ZAM-BA-ĞIM A-ÇAR MI-SIN

PENCEREMDEN SENİ GÖRSEM
 GÖZLERİMLE ÖPÜP SEVSEM
 NAZ EDERDE KAÇARMISIN
 AK ZAMBAĞIM AÇARMISIN

GÜLLER SENİ KISKANIRMIŞ
 ÇÖLLER HASRETİNLE YANMIŞ
 KALBİM SENİN SAKLARMISIN
 AK ZAMBAĞIM AÇARMISIN

BAHARDA TAHTIN KURULMUŞ
 VEFÂSIZLAR UNUTURMUŞ
 BEKLEYENE ŞAŞARMISIN
 AK ZAMBAĞIM AÇARMISIN

MUHAYYER ŞARKI

USÛL : ÇURCUNA
♩ = 200

TAKILDI ZÜLFÜNE AKL Ü ŞÜ'ÜRUM

MÜZİK : RİFAT BEY



TA. KIL. DI ZÜL. FÜ. NE AK. LÜ
ŞÜ. Ö. RUM TA. KIL. DI ZÜL. FÜ. NE
AK. LÜ ŞÜ. Ö. RUM
SE. NİN. LE GİT. Yİ Ā. RĀ. MÜ
HU. ZÜ. RUM SE. NİN. LE GİT. Yİ Ā.
RĀ. MÜ HU. ZÜ. RUM (Saz...)
TE. MĀ. ŞĀ. Yİ CE. MĀ. LİN. DİR
SÜ. RÜ. RUM TE. MĀ. ŞĀ. Yİ CE. MĀ.
LİN. DİR SÜ. RÜ. RUM (Saz...)

TAKILDI ZÜLFÜNE AKL Ü ŞÜ'ÜRUM
SENİNLE GİTTİ ĀRĀM Ü NUZÜRUM
TEMĀŞĀYI CEMĀLİNDİR SÜRÜRUM.
SENİNLE GİTTİ ĀRĀM Ü NUZÜRUM

USULÜ : AKSAK
SÜRE = 2' 30"

MUHAYYER ŞARKI
(MAZİ UYUSUN SANDALIN)

MÜZİK : YÜCEL AŞAN
BESTE TARİHİ : 1962
SÖZ : CAHİT ÖNEY

♩ = 120

MA - Zİ U - YU - SUN SAN - DA - LIM AR - DİN - DA - KI İZ -
(Söz.)

DE MA - Zİ U - YU - SUN SAN - DA - LIM AR - DİN -

DA - KI İZ - DE

MEH - TA - BA FA - SIL - LAR SU - NA - LIM

SÖZ VE - Rİ - NİZ - DE

MEH - TA - BA FA - SIL - LAR SU - NA - LIM

SÖZ VE - Rİ - NİZ - DE (SON)

BİN TÜR - LÜ - ŞİK - TİT - RE - Sİ - YOR GÖZ -

LE - Rİ - NİZ - DE

BİN TÜR - LÜ - ŞİK - TİT - RE - Sİ - YOR GÖZ -

LE - Rİ - NİZ - DE

MAZİ UYUSUN SANDALIN ARDINDAKİ İZDE
MEHTABA FASILLAR SUNALIM SÖZ VERİNİZDE.

DE
BİN TURLU İŞLETİRİYOR GÖZLERİNİZDE
MEHTABA FASILLAR SUNALIM SÖZ VERİNİZDE.

MUHAYYER ŞARKI

USULÜ - SOFYAN

İPEK ŞALA BURÜNÜR

SÖZ - MÜZİK - YESARİ AŞİM ARSOY

♩ = 60

SAZ...

AH İ - PEK ŞA - LA BÜ RÜ - NÜR

LA - VAR - TA - LAR SÖ RÜ - NÜR AK - ŞAM - LA - RI

ÖŞ - RÜ - NÜR BENİM İ - PEK MA - Vİ - LİM

GEL GEL GEL GEL GEL GEL A - MAN GEL GEL GEL GEL

GEL GEL A - MAN

AH MA - Vİ Çİ - ÇEK TA - KI - NIR

ÜR - KEK ÜR - KEK BA - KI - NIR ÇAP - KIN - LAR - DAN

SA - KI - NIR BENİM Çİ - ÇEK MA - Vİ - LİM

(SAZ...)

(SAZ...)

(Kara...)

(SAZ...)

(SAZ...)

(SAZ...)

GEL GEL GEL GEL GEL GEL A- MAN GEL GEL GEL GEL

GEL GEL A- MAN AH

HI- LÂL MI- DIR SE- ÇE- MEM YÂROL - MADAN İ- ÇE- MEM

BEN O YAR- DAN GE- ÇE- MEM BENİM HİLÂL MA - VI - LİM

GEL GEL GEL GEL GEL GEL A- MAN GEL GEL GEL GEL

GEL GEL A- MAN

AH KAŞ LAR GÖZ - LER PEK YA - MAN

ŞAR- KI SÖY LER HER ZA - MAN İŞ - YE- SIN - DEN

EL - A - MAN BENİM GÜZEL MA - VI - LİM

GEL GEL GEL GEL GEL GEL A- MAN

GEL GEL GEL GEL GEL GEL A- MAN

MUHÂYYER ŞARKI

DİLDE RAST GELDİ DE DİLDÂRE GÖNÜL

USÛLÜ: AKSAK
♩ = 144

MÜZİK: ŞERİF İÇLİ

DİL DE RAST GEL Dİ DE DİL DÂ
 RE GÖ NÜL (saz - -) RE GÖ NÜL (saz - -
 -) NE FE RÂH LAN Dİ ŞU Bİ ÇÂ
 YOK MU Bİ ÇÂ RE Lİ GE ÇÂ
 RE GÖ NÜL (saz - -) NE FE RÂH LAN
 RE GÖ NÜL YOK MU Bİ ÇÂ
 Dİ ŞU Bİ ÇÂ RE GÖ NÜL (saz - -
 RE Lİ GE ÇÂ RE GÖ NÜL
 -) DÖK TÛ SRS SİZ CE RE MAN GÖZ
 YA ŞI NI (saz -) NI (saz - - - -)

DİLDE RAST GELDİ DE DİLDÂRE GÖNÜL
 NE FERÂHLANDI ŞU BİÇÂRE GÖNÜL
 DÖKTÜ SSSİZCE MEMAN CÖZ YAŞINTI
 YOK MU Bİ-ÇARELİCE ÇARE GÖNÜL

MUHAYYER ŞARKI (NEVBANARIN EN GÜZEL)

Aşır Aksak

Beste: Bimen ŞEN

Nevba ha rın en güzel ley
lin de sen din din le yen
Goncama ilk iştirak ol
Mesti sah ba iştirak ol
as kıymı ey nesteren (SAZ)
da ben nes tere (SAZ)
üstüne at mıştı aydıl
ber bir atkı sim den (SAZ)
tın da ben (SAZ)
Arana gme
Aşır aksaya gemiş

Nevbaharın en güzel leylinde sendin dinleyen
Goncama ilk iştirakı askımı ey nesteren
Üstüne atmıştı ay dilber bir atkı simden
Mesti sahbayı sefa olmuş idim altında ben

MUHAYYER SARKI
SERÁPÂ HÜSNÜ ANSİN

AKSAK (♩=120) RAHMI BEY

SERÁ- PA HÜS- NÜ AN SİN DİL- SİTAN- SİN NAZ PER- VER.
SİN LAZ- SİN(SAZ Cİ VAN NÜ- MİH- Rİ-BAN. SİN ŞUH.
ŞUN NA- ZEN. DE DİL- BER- SİN NA Zİ RİN YOK
Cİ HAN- DA HÜS. Nİ- LE MİH- Rİ MÜCEV- MER- SİN
BAHÂ MÜCEV OL- MAZ SİN SAHÂ MÜCEV- ÇA HER- NA A CEP PA- Nİ
HER SİN KÖLE HER SİN DE GİL RU- Nİ
ZE GEV MÜ- ŞAV HER- SİN SİN

SERÁPÂ HÜSNÜ ANSİN DİLSİTANSİN NAZ PERVERSİN
CİVANÜ MİHRİBAN SİN ŞUHŞUN NÂZENDE DİLBER SİN
NAZİTİN YOK CİHANDA HÜSNİLEMİHRİ MÜCEVHERSİN
BAHÂ OLMAZ SAHÂ CÂNÂ ACAB PÂKİZE GEVHERSİN
MÜCEVHERSİN MÜCEVHERSİN DEĞER BEMİ MİLLETVEDİN

MUHAYYER KÜRDİ SARKI
TEKKAR BANA DÖN SEN, YİNE BENİ SEVSEN

SOFYAN GÜFTE VE BESTE: ZEKİ MÜREN

TEKKAR BANA DÖN SEN YİNE BENİ SEV SEN

TEKKAR BA NA DÖN SEN Yİ NEBENİ SEV

SEN KALBİMDE SEN - SAZ RUHUMDA SEN - SAZ

NE OLUR SÜBANA SEVGİ LİMDE SEN (SAZ)

EY SEVGİLİ BİL Kİ GAM YE MEZ DİM

YO LUNDA BİLE ÖL SEM EY SEVGİLİ BİL

Kİ GAM YE MEZ DİM YO LUNDA BİLE ÖL SEM (SAZ)

TEKKAR BANA DÖNSEN YİNE BENİ SEVSEN
KALBİMDE SEN, RUHUMDA SEN, NE OLUR SÜBANA SEVGİLİM DESEN
EY SEVGİLİ BİL Kİ GAM YEMEZ DİM YOLUNDA BİLE ÖLSEM
KALBİMDE SEN, RUHUMDA SEN, NE OLUR SÜBANA SEVGİLİM DESEN

MAKAM:Acemkürdi
USUL:Asak
SÜRE:3',20"
♩:216

Seni nasıl Özledim,
gönlüme sor söyleyin...

GÜPTE:Yağın BENLİCAN
BESTE:Mehmut OĞUL

Aranmağım...

Seninle il baz le dim gön lü me sor söyleyin.saz. söy lesin.saz.
yıldız lara..saz.. mehtaba..saz.. güllere sor söyleyin.saz. söyleyin

ne ler çek tim in le dim gece yazar söyleyin.saz.söylesin.
yıldız lara ..saz.. mehtaba ..saz.. güllere sor söyleyin..saz.söylesin

geleceğin yol lar da kal da inan gözlerim.saz.göz lerim.saz
yağ mur lara..saz.. rüz ga ra..saz. kuş la ralar söyleyin..saz..söylesin.saz

öyle sev miş ki sen i bu günül ah neylesin.saz.. neylesin.saz
sa at le re..saz.. aylara..saz.. yıllara sor söyleyin..saz..söylesin

seni nasıl Özledim,gönlüme sor söyleyin
Yıldızlara,mehtaba,güllere sor söyleyin.
Neler çektim,inedim,geceye sor söyleyin
Yıldızlara,mehtaba,güllere sor söyleyin.

Geleceğin yollarda kalır inan gözlerim
Yağmurlara,rüzgara,kuşlara sor söyleyin.
Öyle sevmiş ki,seni,bu gönül ah neylesin
Saatlere,aylara,yıllara sor söyleyin.

MUHAYYER ŞARKE
 UYANDI BARTIL İTMEKİ ARTIK ŞEKVA FİLEKDEKİ
 SENGİN SENAI KEMANI TATYOS EFENDİ

U YAN DI BAH TIM ET CEU AR TIK
 ŞEK VA FE LER DEN(SAZ) DEN(SAZ)
 RA NA VA Dİ VI SAL TEP ŞİR OL DU O ME LER
 DEN(SAZ) BA NA VA Dİ VI SAL TEP ŞİR OL
 DU O ME LER DEN(SAZ) DEN ESUDİE ME RA
 Kİ YAZ GÜZ DİM AH EY İB LER DEN(SAZ)
 DEN(SAZ) KARAY GÜZESİ

UYANDI BARTIL İTMEKİ ARTIK ŞEKVA FİLEKDEKİ
 BANA VADI VİSAL TEPŞİR OLDU O MELEKDEKİ
 DEN İTTİLE MEBAKİ VAZ GEÇTİ AN EYLEMEKDEKİ
 BANA VADI VİSAL TEPŞİR OLDU O MELEKDEKİ

MUHAYYER ŞARKI

SÖZÜ: DÜYEK
M12

SEN SAÇLARI İLKBAHAR BAKIŞLARI GÜLEA YAR

MÜZİK: İSMAIL DEMİRKIRAN
SÖZ YALÇIN BEKLİCAN

SEN SAÇ LARI İLK BA HAR BA KİŞ LA RI

GÜ LEN YAR SEN DE PU ZUN SEN DE HAZ

SEN DE TÜM HA TI RA LAR

SEV ME DİM ÖM RUM CE HIÇ KİM SE Yİ

SE NİN KA DAI SEN DE-BA HAR SEN DE YAZ

SEN DE TÜM MUT LU LUK LAR

SİL İ SİL GE CE

LER CI VİL CI VİL MÜ İ DE LER

NAN BA NA GÜL YÜZ LÜM . HER SEY SENİN LE

GÜ ZEL

GÖN LÜ MÜN BAH ÇE ŞİN DEN SA NA İC TEN

SEY Gİ LER SEN DE Gİ ZEM SEN DE NAZ

SEN DE TÜM MUT LU LUK LAR SON

MUHAYYER SARKI
"Sen serv nâzım rûhsarı âli." H. Faik Bey

Aksak

Senserv nâ zım ruh sa ri â li
git mez gö züm den bir dem ha ya li
git mez gö züm den hır den ha ya li
Ahile za rım - bülbül mi sa li
pek sev di gön lüm sen gül ni ha Li
pek sev di gön lüm sen gül ni ha li

Fragörme

Sen serv nâzım rûhsarı âli
Gitmez gözüm den birdem hayâli
Ahile zârım bülbül misâli
Pek sevdi gön lüm sen gül nihali

Gesmi kebû-dan gayet garmandır
Müjgan-ü zâlfün pek bî azmandır
Sevsem desemde bilhâl yakındır
Pek sevdi gön lüm sen gül nihali

(♩=80)

MUHAYYER SARKI

(Öyle içten yanmasaydım kül olurmuydum güzel)

Söz: İlhami GÜNTEL
Müzik: Turan YALÇIN

Söz: Devrihindi

Oy le iç ten yan ma say dım kül o lur müy
 dum gü zel - SAZ - dum gü zel - SAZ -
 Gör me sey dim sev me sey dim kül o lar müy
 ğığ ne yip geç men i çin hiç yol o lur müy
 dum dum gü zel - SAZ - dum gü zel - SAZ -
 Ey ve siz an la say dım her ca yı ol
 du gü nü - SAZ - du gü nü - SAZ -

ARRANJEME

Öyle içten yanmasaydım kül olurmuydum güzel
 Görmeseydim sevmeseydim kül olurmuydum güzel
 Ey vefasız anlasaydım hercayi olduğunu
 Ğığneyip geçen için hiç yol olurmuydum güzel.

(İlhami GÜNTEL)

Muhayyer İstanbul Türküsü

Usûl : Sofyan

ARANAGME.....

Sa rı ye rin (SAZ) or ta sını da (SAZ) var bir çeş me (SAZ)
 Sa rı ye rin or ta sını da var bir ku yu

ca nın çeş me (SAZ) Sa rı yer kız la rı nın hep si de seç me
 ca nın ku yu Sa rı yer kız ku rı nın gü zel dir hu yu

ben ça lar oy na rım (SAZ) GİRER de kah ve le re

dar bu ka zil li de mü ya çalar ça lar oy na rım (SAZ)

BİNER de a ra ba ya Kuş di li Hay dar pa şa gezer to zar oy na

rım (SAZ) GİRER de mey hâ ne ye dü- ra kı mas ti ka şa rap

i çer i çer oy na rım

MUHAYYER SARKI

(SUYA GÜN VURSA GÜZEL)

Aksak

Alaeddin Yavaşca

Aranağme

Suya gün vur

sa gü zel gö lü ni düş mü ş Sa nı rım

(SAZ) Seni ben ilk

çi çe ğin a ş tı ğı gün den ta nı rım

(SAZ) Seni ben ilk

çi çe ğin a ş tı ğı gün den ta nı rım

(SAZ) Gece yıl

ya r lar ar dın ca lı ş u ş mü ş Sa nı rım

(SAZ) din ca lı ş u ş mü ş

Sanı rım (SAZ)

Suya gün vursa güzel gölünü düşmüş sanırım
 Seni ben ilk çiçeğin açtığı günden tanırım
 Gece yıldızlar ardınca üşümüş sanırım
 Seni ben ilk çiçeğin açtığı günden tanırım

MUHAYYER ŞARKI

ŞEB-İ YELDÂ-YI HİCRAN İÇRE KALDIM

MÜZİK: SEVKİ BEY
SÖZ: BAHRİYELİ VASİF

USÛLÜ: AKSAK

♩ = 216

ŞEB-İ YELDÂ-YI HİCRAN İÇRE KALDIM (SAZ...)

DİM (SAZ...) YE TİŞİM DA DA HÜSRAN İÇRE KAL

DİM (SAZ...) YE TİŞİM DA DA HÜSRAN İÇRE KAL

DİM (SAZ...) SE RA PÂ NÂ Rİ Nİ RAN İÇRE KAL

DİM SE RA PÂ NÂ Rİ Nİ RAN

İÇRE KALDIM (SAZ...) ARANAĞMEYE

(ARANAĞME)

ŞEB-İ YELDÂ-YI HİCRAN İÇRE KALDIM
 YETİŞ İMDADA HÜSRAN İÇRE KALDIM
 SER-A-PÂ NÂ Rİ NİRAN İÇRE KALDIM
 YETİŞ İMDADA HÜSRAN İÇRE KALDIM

NOT: "HÜSRAN" BAZI NÜSHALARDA "BUHRAN" ŞEKLİNDEDİR.

MUHAYYER SÜNBÜLE YÜRÜK SEMAİ
(ŞAHİM HEMİŞE)

Yürük Semai Hacı SADULLAH AĞA

1) Şa him he mi şe lüt fun u mar
2) Fil va ki öy le dir a la gör

Bu Bir zi zi ya de cik de cik vay
him met le bun da fer se cikar

bir pi ya de cik vay
Dir di ni ten tir zel len
ten di ri ten di ri ni ten

Hey Dest hay dest get ts ve ba sıny
sel ca re sa zıny

Him met le bun da fer se cikar
Bir bir pi ya de cik vay

çok çok ni ya zi bu si ruh et
at sür üs tüne vay

Muhayyer Sünbüle Beste

Usul : Ağır Çenber

Ahmed Ağa

(♩ = 72)

A — hi — yar — le — ba — ni —

A — as —

ki — an — lar

Ah — sa — na — ben — zer — is —

is — ve — ger — var —

ni — Ah — hi — be — nim — ca —

nim — Ah — ca — na — nim —

Mih — ri — ba — nim — a — man — A — man —

a — man — sa — na — ben — zer —

is — ve — ger — var —

ni — (Sarı) Ah — yar — le — ba —

la L

(Muhayyer Sünbüle Bestenin devamı)

de-ru ni

A h A sı kin ca na

ha-ya lin le

Ah benim ca nım Ah &

Zebânı aşkı anlar sâna benzer işveger var mı ?
 Cihan orâsın elhak sâna şimdi şöyle der var mı ?
 Lebâlebdir derânı aşkın cânâ hayâlîne
 İnanmazsan girub gönlüne seyriñ gayri yer var mı ?
 Benim cânım ah cenânın mihribânım
 Aman aman aman sana şimdi şöyle der var mı ?

MUHAYYER ŞARKI

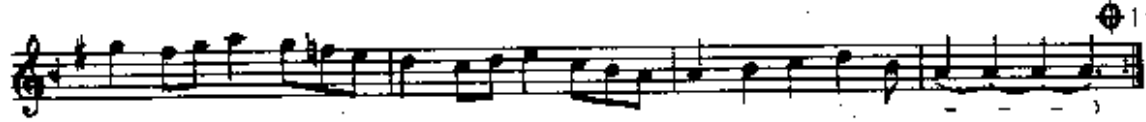
YAZ GE LİN CE ÇALI DİKEN GÜL AÇAR

USÜLÜ: AKŞAR

♩: 200

MÜZİK: HASAN SOYSAL
SÖZ: NEDİM UÇAR

(SAZ)



YAZ GE LİN CE ÇALI DİKEN GÜL AÇAR (SAZ)



PER VĀ NE LER DÖ NER TUR NA LAR U ÇAR (SAZ)



Dİ YOR LAR KI SA YA LI GÜN TEZ GE ÇER (SAZ)



BEN SAY DIK ÇA AR TAR GÜN LE RİM NE DEN (SAZ)



BEN SAY DIK ÇA AR TAR GÜN LE RİM NE DEN B.C. (SON)



SAR MA ŞI ĞA HA NİM E Lİ KA RI ŞIR



GÜ NEŞ VU RUR ÇA YIR ŐI MEM BA RI ŞIR

YAZ GELİNCE ÇALI DİKEN GÜL AÇAR 2.sayfa
(12668)

BE DE NİM TER LER KEN İ ÇE RİM Ü ŞÜR (SAZ)

YAĞ MUR SU LA RI NİN BEN Dİ O LAY DIM (SAZ)

E BEM KU ŞA ĞI NIN REN -Ğİ , O LAY DIM (SAZ)

SEL LE RE KA RI ŞIP ÖY LE GE LEY DIM (SAZ)

YAZ GELİNCE ÇALI DİKEN GÜL AÇAR
PERVANELER DÖNER TURNALAR AÇAR
DİYORLAR Kİ SAYILI GÜN TEZ GEÇER
BEN SAYDIKÇA ARTAR GÜNLERİM NEDEN?

SARMAŞIĞA HANIMELTİ KARIŞIR
GÜNEŞ YÜRÜR ÇAYIR ÇİMEN BARIŞIR
BEDENİM TERLERKEN İÇERİM ÜŞÜR
BEN SAYDIKÇA ARTAR GÜNLERİM NEDEN?

YAĞNUR SULARININ BENDİ OLAYDIM
EBEM KUŞAĞININ RENGİ OLAYDIM
SELLERE KARIŞIP ÖYLE GELEYDİM
BEN SAYDIKÇA ARTAR GÜNLERİM NEDEN?

(BESTE TARİHİ 1990 ESKİŞEHİR).

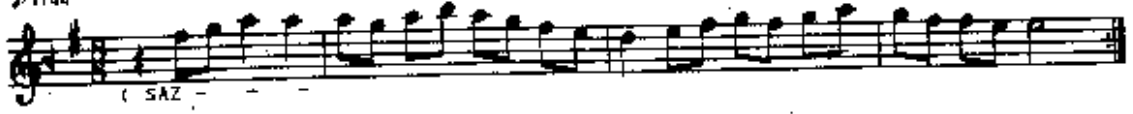
MUHAYYER SARKI

SEN GİTTİN PEŞİNDEN DALDI GÖZLERİM

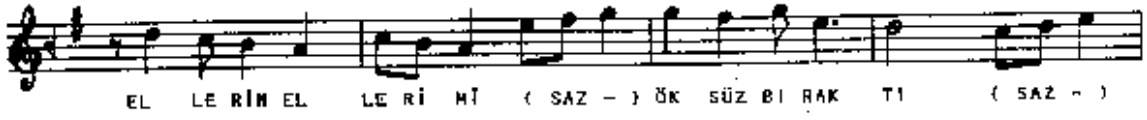
MÜZİK: ALİ SENDAN
SÖZ: MEHMET ERBULAN

UŞULÜ: DÜYEM

♩ 144



SEN GİTTİN PEŞİNDEN DALDI GÖZLERİM
2.sayfa(12667)



SEN GİTTİN PEŞİNDEN DALDI GÖZLERİM
BİR ANDA YAŞLARLA DOLDU GÖZLERİM
EN ACISI SENSİZ KALDI GÖZLERİM
ELLERİN ELİMİ ÖKSÜZ BIRAKTI
MEVSİM BİR KİŞ GÜNÜ VÂKİT SABAH TI

YILLARDIR PERİŞAN DOLAŞTIM BÜRDÜM
HÜLYALARA BALDIM HAYÂLLER KURDUM
SELENDEN GİDENDEN HEP SENİ SORDUM
ELLERİN ELİMİ ÖKSÜZ BIRAKTI
MEVSİM BİR KİŞ GÜNÜ VÂKİT SABAH TI

MUHAYYER ŞARKI

BİR VEFASIZ YAR ELİNDEN BEN NELER ÇEKTİM NELER

SÖZ ve MÜZİK:
TURAN YALÇIN

USÛLÜ: AĞIR AKSAK

♩ = 80

BİR VE FÂ SİZ YÂR E LİN DEN
BEN NE LER ÇEK NE LER (SAZ -
-) BİR GÜ REN YOK BİR Bİ LEN YOK
GEL Mİ YOR HIÇ BİR HA BER (SAZ -)
(SON)
BİR HA BER (SAZ - - -) GUR BET EL DE
KİM SE Sİ ZİM KAL DİM ÜY
LE DER BE DER (SAZ - -)

BİR VEFASIZ YAR ELİNDEN BEN NELER ÇEKTİM NELER
BİR GÜREN YOK BİR BİLEN YOK GELMİYOR HIÇBİR HABER
GURBET ELDE KİMSESİZİM KALDIM ÖYLE DERBİDER
BİR GÜREN YOK BİR BİLEN YOK GELMİYOR HIÇBİR HABER

USUL: ÜSUL

MUHAYYER ŞARKI

MÜZİK: ZEKİ ALTUN
SÖZ: MEÇHUL

GEÇTİ HER ANIM GÜNAHLA

GEÇ Dİ HER A NİM GÜ NAH LA MÜC Rİ NİM Bİ
 BAK MI YOR RAH MEY LE YÜR XİM SE BE NİM FER

ÇA RE YİM GEÇ Tİ HER A NİM GÜ NAH LA
 YA Dİ MA BAK MI YOR RAH MEY LE YÜR XİM

MÜC Rİ NİM Bİ ÇA RE YİM AF VÜ İS YA
 SE BE NİM FER YA Dİ MA YOK MU DUR MER

NİM İ ÇÜN BİL MEM NE ÇA RE A RA YİM
 HEM A CEP ZAH MI Dİ Lİ NA ŞA Dİ MA

AF VÜ İS YA NİM İ ÇÜN BİL MEM NE ÇA RE
 YOK MU DUR MER HEM A CEP ZAH MI Dİ Lİ NA

A RA YİM BAŞ KA PE NA KİM Mİ VAR HIÇ
 ŞA Dİ MA MA Sİ YET DER YA Sİ YİM YA

ŞÜB HE YOK A YA RE YİM BAŞ KA PENA
 RAB YE TİŞ İM DA Dİ MA MA Sİ YET DER

HİM Mİ VAR HIÇ ŞÜB HE YOK A YA RE YİM
 YA Sİ YİM YA RAB YE TİŞ İM DA Dİ MA

BA Bİ LUT FUN VAR İ KEN HAN Gİ KA Pİ YA

VA RA YIM MERHAMET EYLE İLAHİ

BEN KİME YAL VA RA YIM

GEÇTİ HER ANIM GÜNAHLA MÜCRİMİN BİÇÂREYİM
 AFVÜ İSTANIM İÇÜN DİLNEM NE ÇARE ÂRAYIM
 BAŞKA PENAHIMMI VAR HIÇ ŞÜBHE YOK AVAREYİM
 BABI LÜTFUN VAR İKEN HANGİ KAPUYA VARAYIM
 MERHAMET EYLE İLÂHİ BEN KİME YALVARAYIM

BAKMIYOR RAHMEYLEYİP KİNSE BENİM FERİYADINA
 YOKMUDUR MERHEM ÂCEP ZARMI DİLİ NÂŞADINA
 HÂSİYET PERYASIYIM YARAP YETİŞ İNDADINA
 BABU LÜTFUN VAR İKEN HANGİ KAPUYA VARAYIM
 MERHAMET EYLE İLÂHİ BEN KİME YALVARAYIM.

MUHAYYER ŞARKI

USÛL: SOFYAN
♩ = 90

KORDON BOYUNU BAŞIMA/YIKTI GİTTİ İZMİR'Lİ KIZ

MÜZİK: MÜŞTÜ ŞARDAĞ
ŞÖZ : UĞUR GÜR

Saz.....



① ②

①

KOR.DON BO.YU.NU BA.ŞI.L MA YIK.TI Gİ.T.Tİ İZ.MİR.Lİ KIZ YIK.TI Gİ.T.Yİ İZ.MİR.Lİ KIZ
(SAZ.....)

DE.Lİ.CE SELVEN GÖN.LÜ.MÜ (SAZ.....)

YAK.TI Gİ.T.Tİ İZ.MİR.Lİ KIZ OF YAK.TI Gİ.T.Tİ İZ.MİR.Lİ KIZ
(SAZ.....)

KA.RAN.LIK.TA GÜ.NEŞ Gİ.Bİ

Bİ.RA.KIL.MIŞ BİR EŞ Gİ.Bİ KA.RAN.LIK.TA GÜ.NEŞ Gİ.Bİ Bİ.RA.KIL.MIŞ BİR EŞ Gİ.Bİ

(SAZ.....)

SÖN.ME BİL.MEZ A.L TEŞ Gİ.Bİ

YAK.TI Gİ.T.Tİ İZ.MİR.Lİ KIZ OF YAK.TI Gİ.T.Tİ İZ.MİR.Lİ KIZ D.Ç.
(SON)

②

BE_Nİ GURBET YOL_LA_RIN_DA BAŞ_KA_SI_NİN KOL_LA_RIN_DA BAŞ_KA_SI_NİN KOL_LA_RIN_DA

(söz ...)

O EN GÜ_ZEL YIL_LA_RIM_D A

YAK_TI GİT_Tİ İZ_MİR_Lİ KIZ OF YAK_TI GİT_Tİ İZ_MİR_Lİ KIZ

- 1 -
KORDON BOYUNU BAŞIMA
YAKTI GİTTİ İZMİRLİ KIZ
DELİCE SEVEN GÖNLÜMÜ
YAKTI GİTTİ İZMİRLİ KIZ

Nakarat göftesi
KARANLIĞA GÜNEŞ GİBİ
BIRAKILMIŞ BİR EŞ GİBİ
SÖNME BİLMEZ ATEŞ GİBİ
YAKTI GİTTİ İZMİRLİ KIZ

- 2 -
BENİ GURBET YOLLARINDA
BAŞKASININ KOLLARINDA
O EN GÜZEL YILLARIMDA
YAKTI GİTTİ İZMİRLİ KIZ

VEZİN: Hece (4+4)

USÜLÜ : NİM .SOPRAN

MUHAYYER ŞARKI
(YANDIM SAGIN TELİNE)

MÜZİK : Dr.NEDİH ÖNDL

SÖZ : REFAK GÜMÜŞ

♩ = 48

YAN DIM SA GIN TE Lİ NE KAN DIM TAT LI Dİ Lİ NE

SA RII MA DAN BE Lİ NE SE Nİ EL AL DI GİT Tİ
(Aranajme.....)

SE Nİ EL AL DI GİT Tİ

AR ZIK BE Nİ BEK LE ME OER Dİ ME DERT EK LE ME

TU RUS MA DAN EL E LE SE Nİ EL AL

DI GİT Tİ SE Nİ EL AL DI GİT Tİ
(Aranajme.....)

(Söz.....)

KA DE Rİ ME BAK HE LE KİM AĞ LA YA KİM GÜ LE

ÜÇ GÜN KA LA DÜ ĞÜ NE SE Nİ EL AL

MUHAYYER SARKI
 (YANDIM SAÇIN TELİNE)
 (Sayfa -2)



- 1 -
 YANDIM SAÇIN TELİNE
 KANDIM TATLI DİLİNE.
 SARILMADAN BELİNE.
 SENİ EL ALDI GİTTİ.

- 2 -
 ARTIK SENİ BEKLEME,
 DERDİME DERT EKLEME.
 TUTUSMADAN EL ELE,
 SENİ EL ALDI GİTTİ.

- 3 -
 KADERİME BAK HELE
 KİM AĞLAYA, KİM GÜLE
 ÜÇ GÜN KALA DÜĞÜNE
 SENİ EL ALDI GİTTİ

MUHAYYER ŞARKI
SEVELERCE HAYÂL KURDUN SENİNLE
(AYLARA SOR YILLARA SOR)

MÜSİK: YERÜK AKBAK

2/4

ARANAĞME

MÜZİK: İL.HİSME ÜSTÜN

SÖZ : HÂLİT ÇELİKOĞLU



SE VE LER CE HA YÂL KUR DUN SE YİN LE



MUT LU OĞ DUN KAL BİM DE Kİ SEV CİN LE



HER GÜN HAS RET HER GÜN A CI BE NİM LE



AY LA RA SOR YIL LA RA SOR AŞ KI MI



AN LA AR TIK ŞU GÜN LER MİN SAB Rİ Nİ"



(saz - - - - -)
 KAL BİM HÂ LÂ HAS RE TİN LE YA ŞI YOR (saz -
 -) AŞ KI MI ZİN AR TIK TA DI KA ÇI YOR
 BU HÂ Lİ ME EL LER Bİ LE ŞA ŞI YOR
 AY LA RA SOR YIL LA RA SOR AŞ KI MI
 AN LA AR TIK ŞU GÜN LÜ MÜN SAB RI NI D.C.
 (SON)
 - -)GEL DE BİR GÖR İ NAN MAZ SAN GÜ ZÜN LE
 A ŞIK ET TİN BİR KAÇ TAT LI SÖ ZÜN LE
 YIL LAR VAR Kİ BU AY MI LİK Bİ ZİM LE

SENELERCE HAYÂL KURDUM SENİNLE
 MUTLU OLDUM KALBİNDEKİ SEVGİNLE
 HERGÜN HASRET HERGÜN ACI BENİMLE
 AYLARA SOR YILLARA SOR AŞKIMI
 ANLA ARTIK ŞU GÜNLÜMÜN SABRINI

GEL DE GÖR İNANMAZSAN GÖZÜNLE
 AŞIK ETTİN BİRKAÇ TATLI SÖZÜNLE
 YILLAR VAR Kİ BU AYRILIK BİZİMLE
 AYLARA SOR YILLARA SOR AŞKIMI
 ANLA ARTIK ŞU GÜNLÜMÜN SABRINI

KALBİM HÂLÂ HASRETİNLE YAŞIYOR
 AŞKİMİZİN ARTIK ACISI KAÇIYOR
 BU HÂLİME ELLER BİLE ŞAŞIYOR
 AYLARA SOR YILLARA SOR AŞKIMI
 ANLA ARTIK ŞU GÜNLÜMÜN SABRINI

HÂLİT ÇELİKÇİ

MÜHAYYER ŞARKI

SENDE KENDİN GİBİ BİR ŞEHÂNİ GEHBÂN OLDUN

USÛLÜ: AKSAK

♩ : 92

ARANAÜME

MÜZİK: AKIN ÜZKAN

SÖZ : NEDİM

SEN DE KEN DİN Gİ Bİ BİR ŞÜ
 RÂ Nİ GEH BÂN OL DUN (saz)
 -) GÜL İ KEN BÖY LE Nİ ÇİN BİL
 Rİ Lİ HAN DÂN OL DUN (saz)
 SON
 --) SEN Nİ CE TA BU KA DAR AŞK
 İ LE HAY RÂN OL DUN (saz)
 -) SEN Nİ CE TA BU KA DAR AŞK
 İ LE HAY RÂN OL DUN (saz)

SENDE KENDİN GİBİ BİR ŞEHÂNİ GEHBÂN OLDUN
 GÜL İKEN BÖYLE NİÇİN BÜLBÜL-İ HAN DÂN OLDUN
 SEN NİCE TA BU KADAR AŞK İLE HAYRÂN OLDUN
 GÜL İKEN BÖYLE NİÇİN BÜLBÜL-İ HAN DÂN OLDUN

NEDİM

(BESTE TARİHİ: 11.2.1953 İSTANBUL)

MÜHAYYER FANTEZİ

ARASTRA BİLE OLSA GÜNEŞ VARKEN YAĞMUR YAĞAR
(GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR)

USULÜ: SÖRYAN
♩ = 112

MÜZİK: İRHHAN TAŞAN
SÖZ : ŞEKİDİ TEMOĞİN

(saz)

2.3. ④

1.

A RA SI RA Bİ LE OL SA GÜ NES VAR KEN
YAĞ MUR YA ĞAR ÇOK GEÇ DE ĞİL NE DE OL SA
GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN
NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR
(saz) AY RIL MA DAN
DÜ ŞÜN TEK RAR SON PİŞ MAN LİK NE YE YA RAR
BAK YA RI NA DA HA ÇOK VAR GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR

ARASIRA BİLE OLSA 2.sayfa
(12899)

GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR D.C.
(SON)

ŞİM Dİ BU AŞK BİT Tİ DER SİN BEL Kİ SA BAH

VAZ GE ÇER SİN Bİ RAK TA GÜN SO MA ER SİN

GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN

NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR

GE ÇER YOK Kİ DAR GIN LI ĞA ME ĞİL VER ME

AY RI LI ĞA GEÇ KAL MA DIK MUT LU LU ĞA

GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN

NE LER DO ĞAR GÜN DOĞ MA DAN NE LER DO ĞAR

ARASIRA BİLE OLSA
GÜNEŞ VARKEN YAĞMUR YAĞAR
ÇOK GEÇ DEĞİL NE DE OLSA
GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR

ŞİNDİ BU AŞK BİTTİ DERSİN
BELKİ SABAH VAZGEÇERSİN
BIRAK DA GÜN SONA ERSİN
GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR

CEREK YOK Kİ DARGINLIĞA
MEĞİL VERME AYRILIĞA
GEÇ KALMADIK MUTLULUĞA
GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR

NAKARAT

AYRILMADAN DÜŞÜN TEKRAR
SON DİŞMANLIK NEYE YARAR
BAK YARINA DAHA ÇOK VAR
GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR

ŞEKİR TEMUÇİN
11 HAZİRAN 1990

MUHAYYER ŞARKI

O SİYAH GÜZLERİNE BAKTI VURULDU GÖNÜL.

USUL: DÜYŞEK

♩ = 128

MÜZİK: İSMAIL DEMİRKIRAN

SÖZ : HÜSEYİN TANŞEVER

O SİYAH GÜZLERİNE BAKTI VURULDU GÖNÜL
 YILLAR YILI ARDINDAN KOŞTU YORULDU GÖNÜL
 DÖNSE DE ÖMRÜMÜZÜN MEVSİMİ SONBAHARA
 HASRETİN ALEV ALEV SANMA DÜRÜLDÜ GÖNÜL

O SİYAH GÜZLERİNE BAKTI VURULDU GÖNÜL
 YILLAR YILI ARDINDAN KOŞTU YORULDU GÖNÜL
 DÖNSE DE ÖMRÜMÜZÜN MEVSİMİ SONBAHARA
 HASRETİN ALEV ALEV SANMA DÜRÜLDÜ GÖNÜL
 HÜSEYİN TANŞEVER

(BESTE TARİHİ: 14.NİSAN,1991 ADANA)

MÜHÂYYER ŞARKI

GÖNLÜM BİR CÜRCUNA AŞKIM MÜHÂYYER

SÖZ ve MÜZİK:
SEYFİ GULDAĞI

USÛLÜ: CÜRCUNA

♩ = 180

(saz - - - - -)

GÖN LİM BİR CÜR Cİ NA AŞ KİM MÜ HÂYY YER

(saz - - - - -) GÖN LİM BİR CÜR Cİ NA

AŞ KİM MÜ HÂYY YER (saz - - - - -)

ÇAL EĞ LEN GÜL EĞ LEN ŞAR KİM MÜ HÂYY YER

(saz - - - - -) ÇAL EĞ LEN GÜL EĞ LEN ŞAR KİM MÜ HÂYY

YER (SON) (saz - - - - -) BU AK ŞAM

FAS Lİ MEZ OL SUN MÜ HÂYY YER (saz - - - - -)

BU AK ŞAM FAS Lİ MEZ OL SUN MÜ HÂYY YER

GÖNLÜM BİR-CÜRCUNA AŞKIM MÜHÂYYER
 ÇAL EĞLEN GÜL EĞLEN ŞARKIM MÜHÂYYER
 BU AKŞAM FASLİMEZ OLSUN MÜHÂYYER
 ÇAL EĞLEN GÜL EĞLEN ŞARKIM MÜHÂYYER
 SEYFİ GULDAĞI

MUHAYYER ŞARKI

(YOLCULUK VAR)

Sofyan

Söz: Vecdî Bingöl
Müzik: Sadettin Kaynak

Aranağme

KORO Yolculuk var (SAZ) Yolculuk var var yolculuk (SAZ)

Yolculuk var yolculuk var Yolculuk var ya
rina (SAZ) sevenlerdi ya rina (SAZ)

Yoldaş olmak ne mutlu ne mutlu ne mutlu
gön lü mün uya rı na Yolculuk var

Yolcu yım yolu bilmem
Sağda yım solu bilmem (SAZ)

Benim kalbim başdeğil

bir öz ge dolu bilmem yolculuk var

Yolcu ya bel ağ la mez
Gön lü mü el

eğ le mez (SAZ) mez (SAZ)
 E şiy le u şan ku şu
 kasır ga yel eğ le mez yol culuk var
 Ah yar ile çikan yolu yü
 rür verme den mola (SAZ)
 var dı ğı yeri sor maz sor
 maz i ki gönül Ah
 i ki gönül kat kala yol culuk var

Yolculuktur Yolculuk var yarına
 Sevenler diyarına
 Yoldaş olmak ne mutlu
 Gönlümün uyarına
 Yolculuk var

Yolcuyla bel eğlemez
 Gönlümü el eğlemez
 Eşiyile uşan kuşu
 Kasırga yel eğlemez
 Yolculuk var

Yolcuymun yolu bitmem
 Sağdayım solu bitmem
 Benim kalbim buş değil
 Bir özge dolu bitmem
 Yolculuktur

Yar ile çikain yolu
 Yürür vermeden mola
 Vardığı yeri sormaz
 İki gönül kat kala
 Yolculuk var